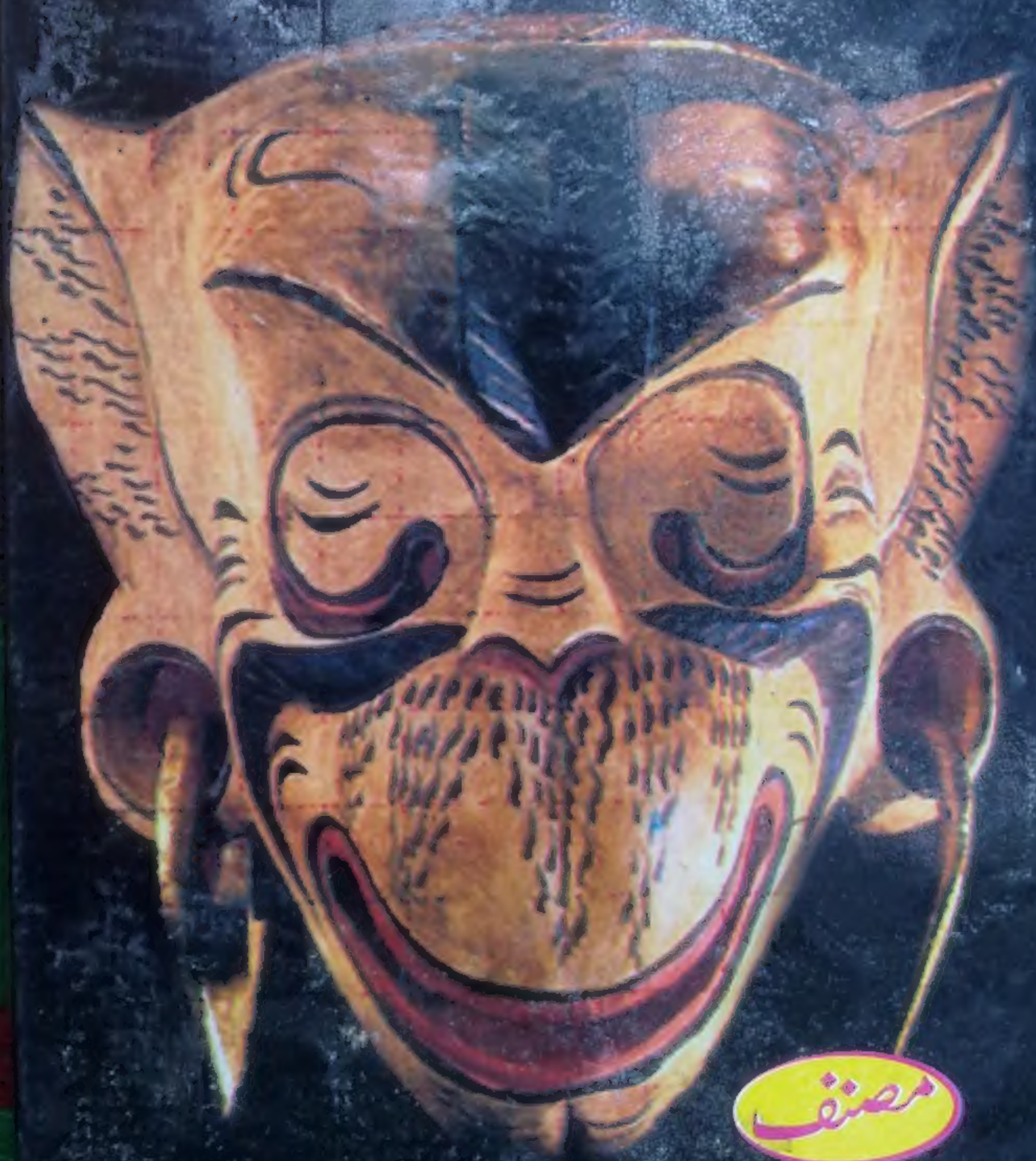


ظلماتی دنیا

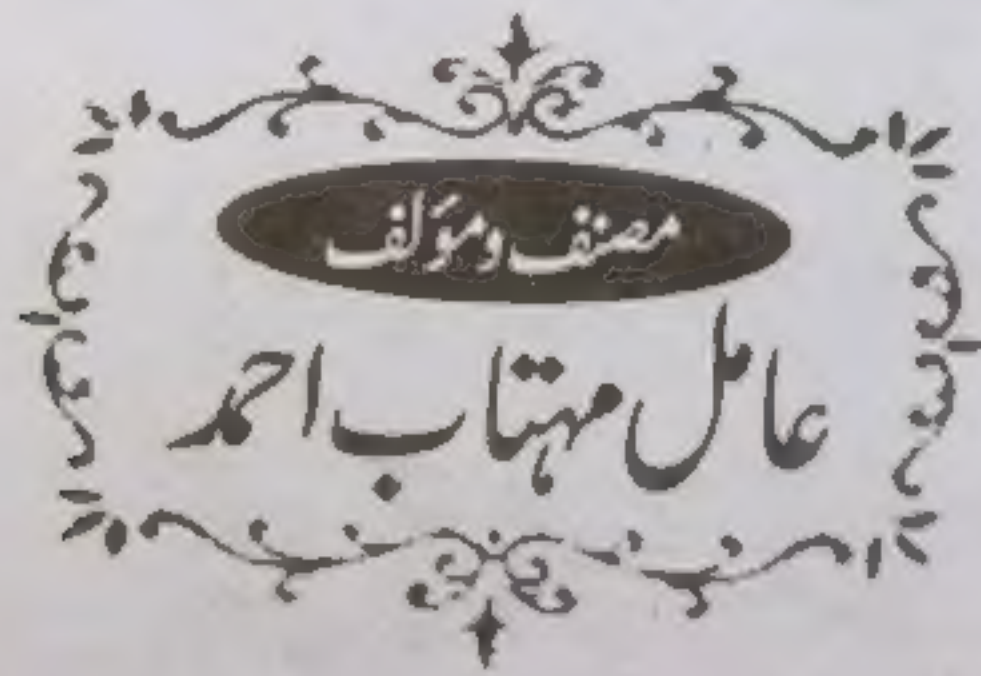


مصنف

عادل مہتاب احمد

دیوی، دیوتاؤں، پیر اور بھوت پلید کی تسخیرات پر مبنی ایک بہترین جامع کتاب
جمالیات کے شائقین کے لیے ہے
ایسی نایاب کتاب نہ آپ نے دیکھی ہوگی نہ سنی ہوگی

طلسمانی دنیا



مکتبہ اہل سنت

کاشانہ زرخانی، D-125، گلبرگ 2، حضرت سید میراں حسین زرخانی روڈ، نزد مین مارکیٹ، لاہور

جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں

ایکیت

ناشر

شہزادہ سید علی زنجانی

نام کتاب : طلسماتی دنیا
مصنف : عالم مہتاب احمد
معاون : مخیم شہزادہ سید علی زنجانی
اشاعت دوم : فروری 2011ء
کیوزنگ ٹائٹل : شہزاد شاہ کر
پرنٹر : حیدری پریس، روڈ، لاہور
پبلشرز : مخیم شہزادہ سید علی زنجانی
قیمت : 100/- روپے
صفحات : 64

ISBN: 978-969-9571-03-9

مکتبہ ایکیت

کاشانہ زنجانی، D-125، گلبرگ 2

حضرت سید میراں حسین زنجانی روڈ نزد مین مارکیٹ، لاہور پوسٹ کوڈ 54660

فون نمبر: 35752277-35872277

برانچ آفس کاشانہ زنجانی آرام باغ روڈ، کراچی۔ فون: 32217544

طلسماتی دنیا

3

فہرست

| نمبر شمار | مضمون | صفحہ | نمبر شمار | مضمون | صفحہ |
|-----------|---------------------------------|------|-----------|--------------------------|------|
| (1) | حاضرات تسخیرات کے فوائد | 6 | (22) | کامیشوری دیوی | 18 |
| (2) | مہادیوی۔ منوہاری دیوی | 7 | (23) | رتی پر یا۔ پٹنی | 19 |
| (3) | منتر کنیشا | 8 | (24) | تشی | 20 |
| (4) | کنیش گاکتری منتر | 8 | (25) | انوراکتی۔ وشالاہ | 21 |
| (5) | شیو کا گاکتری منتر | 9 | (26) | اکشے پترا سادھنا | 22 |
| (6) | دشنو کا منتر | 10 | (27) | سادھنا کے حیران کن نتائج | 27 |
| (7) | تسخیر کالا کلوا | 11 | (28) | کنیش کی سدھی | 27 |
| (8) | تسخیر لونٹا چھاری | 11 | (29) | کنیش کا منتر | 29 |
| (9) | بیر کا عمل۔ سندھونی دیوی کا عمل | 12 | (30) | اوم گم کہنتے گم نہ | 30 |
| (10) | حاضری برائے سوہنی | 13 | (31) | تارادیوی | 30 |
| (11) | حاضری برائے میلو | 13 | (32) | کیری (کیری کی دیوی) | 31 |
| (12) | حاضری برائے دسکچادیوی | 14 | (33) | مہاکالی۔ سادھنا کا مفہوم | 34 |
| (13) | حاضرات برائے بکری دیوتا | 14 | (34) | سادھنا کے فوائد | 35 |
| (14) | حاضری برائے سحر گلاب | 15 | (35) | سادھنا کے اصول۔ آمد | 37 |
| (15) | حاضری برائے بت ابلیس | 15 | (36) | چندریکا دیوی | 38 |
| (16) | عمل برائے بھنوری | 15 | (37) | سادھن منتر۔ بھجی دیوی | 39 |
| (17) | تسخیر کالا بھیرو | 16 | (38) | شو بھنا | 40 |
| (18) | تسخیر ادنیٰ سوہنی | 16 | (39) | مردنا | 41 |
| (19) | تسخیر برائے مسانی دیوی | 16 | (40) | بانری | 42 |
| (20) | تسخیر مہا سوہنی دیوی | 17 | (41) | راکشس بھوت کا منتر | 43 |
| (21) | تسخیر کلک دیوی | 17 | (42) | بانے بیر کا منتر | 43 |

| صفحہ | نمبر شمار | مضمون | صفحہ | نمبر شمار | مضمون |
|------|-----------|-------------------------------|------|-----------|------------------------|
| 55 | (61) | دیوی کشمی | 44 | (43) | حاضری برائے ہیر |
| 55 | (62) | سندری دیوی | 45 | (44) | عمل برائے سٹ |
| 55 | (63) | دیوی سوچنا | 46 | (45) | موتی دٹی کرن |
| 55 | (64) | دیوی بس میں کرنا | 46 | (46) | راجدٹی کرن |
| 56 | (65) | یکھتی دیوی حاضر کرنا | 47 | (47) | تخت برائے دٹی کرن |
| 56 | (66) | عمل موتی گیارہ روز کا عمل | 47 | (48) | دٹی کرن لب |
| 57 | (67) | دیوی سدھ کرنا | 47 | (49) | دٹی کرن پتی |
| 57 | (68) | عمل برائے شہیچہ | 48 | (50) | دٹی کرن پوتی |
| 57 | (69) | غیاث الدین کی چوکی | 49 | (51) | منتروں کے ذریعے علاج |
| 58 | (70) | منتر برائے سٹ اور باڈ | 50 | (52) | تغیر برائے جوگن |
| 58 | (71) | دھینڈلاڑی۔ دیگر عمل برائے غیر | 50 | (53) | دیوی کنکوتی |
| 58 | (72) | طلسم برائے معلومات | 51 | (54) | دیوی سیندری۔ تغیر دیوی |
| 59 | (73) | عمل برائے بھوت تو مسلم | 52 | (55) | دیوی مسانی سدھی |
| 60 | (74) | تغیر برائے کاشی دیوی | 52 | (56) | دیوی کلاوتی سدھی |
| 60 | (75) | تغیر برائے موتی دیوی | 52 | (57) | دیوی پدموتی |
| 61 | (76) | موتی منتر | 53 | (58) | سدھی برائے کلا دیوی |
| 61 | (77) | معمر کی دیوی کی حضرات | 53 | (59) | تغیر دیوی پامنڈے |
| 63 | (78) | عمل برائے ٹیلی پتھی کا طریقہ | 54 | (60) | دیویوں کو دوش میں کرنا |

رابطہ برائے مصنف

عالم مہتاب احمد

8/C سکٹر R/709 گلشن ظہور اے بی سینیا لائن

لاہور یا کراچی 74400 موبائل: 0300-2240676

Email: mehtabhol@hotmail.com

تقریظ

نوجوان عالم جناب مہتاب احمد نے کتاب ”طلسماتی دنیا“ لکھ کر ”عملیاتی دنیا“ میں ایک نئی تاریخ مرتب کی ہے۔ اس سے قبل بھی کئی مصنفین نے ”تغیر الارواح“ پر کتابیں لکھی ہیں۔ مگر جو پائیداری کی بات ”طلسماتی دنیا“ میں ہے وہ کسی دوسری کتاب میں نہیں۔ ”طلسماتی دنیا“ تغیرات پر ایک جامع ترین تصنیف ہے۔

سابقہ کتابوں میں ہندی زبان کے تلفظ الفاظ و لب لہجہ میں کافی غلطیاں و خامیاں ہیں۔ مصنف کو ہندی زبان پر پورا عبور حاصل ہے اور موصوف نے ہندی زبان سے پورا فائدہ اٹھایا ہے اور اپنی کتاب میں وہ نکات بیان کئے ہیں جو بڑے بڑے عالم و مہاراج بھی نہیں جانتے۔

موصوف نے ارواح کو تغیر کرنے سے پہلے دیوی، دیوتاؤں و پریوں کے خلیہ و احوال روپ درنگ بیان کئے ہیں جو ابھی تک کسی مصنف نے نہیں بیان کئے۔ صاحب مصنف نے بلا بکل حاضر چہرے کے احوال خلیہ و خط و خال و نکات کو بیان کر کے نخل کے کفر کو توڑ دیا ہے۔ نوجوان عالم و مصنف کو میں دل کھول کر اس کاوش پر داد دیتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ یہ کتاب انڈیا و پاک میں شہرت و عزت پائے گی۔

جیسا کہ ”مہتاب“ احمد میرے میں روشنی کرتا ہے اور بھلے ہوئے مسافروں کو راستہ دکھاتا ہے اسی طرح صاحب مصنف جناب مہتاب کی یہ کتاب انشاء اللہ مستطاب ان گم گشتہ افراد کے لئے مشعل خضر نما ہوگی اور مبتدی و عالمین کامیابی کی طرف ضرور گامزن ہوں گے۔

میری دعا ہے کہ مصنف و مؤلف مہتاب کی کتاب ”مہتاب“ کی طرح چمکے۔ بندہ ناچنے مصنف موصوف کے لئے ہمہ وقت دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو شہرت و دوام بخشے آمین!

خادم فتن

قصر احمدی۔ اے

حسنی و حسینی کراچی (پاکستان)

منگل ۲۱ مارچ ۲۰۰۳

حاضر تسخیرات کے فوائد

حاضر چیزیں یعنی کسی بھی قسم کے دیوتا، دیویاں، ماؤتی، موہیاں، یوگتیاں، جوگتیاں، بھیر، پچا، لے، پیر، پناں، کسی بھی قسم کے بھوت، پلید، چیلین، سمست ڈاکتیاں، یا کسی بھی قسم کے مہکات کو تسخیر کرنے کے بعد عامل کے سارے کام آسانی سے ہو جاتے ہیں۔

ان چیزوں کا عامل بڑے سے بڑے مسکوں کو جلدی سے مل کر سکتا ہے۔ دوسرے کے دل کا حال اور راز جان سکتا ہے۔ جو کچھ منہ سے کہتا ہے وہ پورا ہو جاتا ہے۔ بہت قسموں کے ہتکار دکھا سکتا ہے۔ سنسار میں کوئی عامل کا دشمن نہیں ہوتا۔

سودی کرنے کا وقت

وہی تو سودی یعنی تسخیر کرنے کے لئے الگ الگ وقت درکار ہوتا ہے۔ مگر بڑے بڑے سادھوں، رفیقوں، اور فقیروں نے کسی بھی چیز کو

حاضر کرنے کے لئے کچھ خاص وقت بتایا ہے۔ آٹھ سواہی، رات، شامی، کلک، وار کے دن گراوار کے لادے میں لہا دھو کر اور پاک صاف ہو کر منتر جنہیں یا چھائی کریں۔ یا شرادھ کرنا پڑے گا کہ دن چھ رات ہونے پر عمل شروع کریں۔

سادھن کے اصول

۱۔ بھوک بھری کھانا کھائیں۔

۲۔ سواہی بھری اور بھاری بن کر رہیں۔

۳۔ دن میں کسی نہ سوئی اور ایک بار کھانا کھائیں۔

۴۔ دن اور رات دعا مان کر رہیں۔

۵۔ رات کو بکھری نہ کھائیں۔

۶۔ بھری پر سوئی۔ رات چھ دن ویش روپ سے لگا دے اور سفید رنگ کے کپڑوں کا سہا بن کر رہیں۔

مہادیوی

عمل کرنے کا وقت: یہ دیوی رات کے تیرے پہر میں سدھ ہوتی ہے۔ رات کو بتائے گئے وقت پر شمشان بھوی جا کر پٹیل کے بیڑ کے چاروں اطراف اکا گرچیت کر کے نیچے لکھے گئے منتر کا جاپ کریں۔

منتر: اوم ہیہیں کلپیں مہادیوی ہر دا تر نیہے نم۔

یہ دیوی بہت سے روپ بدل کر عامل کو ڈراتی ہے۔ آتے وقت بھینے کا روپ دھار لیتی ہے۔ جس وقت یہ آتی ہے ہر طرف اندھیرا اور آمدی لاتی ہے اور ہواؤں کا زور بڑھ جاتا ہے اور بادلوں کی گھٹائیں زور سے چلتی ہے کہ ہاتھ کو ہاتھ دکھائی نہیں دیتا پھر ایک دم اُجالا ہو جاتا ہے۔ پھر کالے رنگ کے بال بکھیرے ہوئے ناچتی ہوئی آتی ہے۔ جس کے دانت آگے کی طرف نکلے ہوئے، سر پر لال رنگ کا کپڑا لپٹا ہوا اور ماتھے پر سندور کا ٹیکہ لگا ہوا ہوتا ہے۔ جس کی صورت دیکھنے سے یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ کال یعنی موت کی یہی نشانی ہے۔ اسی طرح کے واقعات عمل کے دوران برابر ہوتے رہتے ہیں اگر عامل ان واقعات سے نہیں ڈراتو پھر یہ دیوی اپنے درشن دیتی ہے۔

منوہاری دیوی

سدھ کرنے کا وقت: ٹھیک رات کے بارہ بجے سواتی کلکٹر میں سنہرے دن سے عمل شروع کریں۔ عامل اس دیوی کا عمل شروع کرنے کے دن پر ات کال چھوڑ کر اکر چھوٹے بیچ کو ٹھیک دیوی کا بھوجن کرادے اور چھائی اُن کو دان کرے اور ان سے وردان مانگے۔ جس سے سادھن زور وں ساہت ہوئے۔ پھر زجن دن میں جا کر پٹیل کے بیڑ کی جڑ میں کال بھیر کی مورتی استھاپت کر کے اس کو اشان کرا کے پھر دھوپ دھپ سے پوجن کر کے چپے پرتی ۱۰۰۰ امرتہ لکھے گئے منتر کا جاپ کریں۔

منتر: اوم ہیہیں ہو ہو فتو سواہا، اوم فتو سواہا، اوم ہیہیں فتو سواہا

منوہری دیوی نم۔

طریقہ: کالے دھاتے کی ڈوری میں رڈا کچھ کے دانے ڈال کر ملا لٹائیں۔ پھر اکا کر

چیت ہو کر جاپ کریں۔ ۷۰۱ اپنے پر ایک آٹے کا پتلہ رکھتا جائے۔ اور جیسے سادھن سہا پت کرے تب سب کو ایک ڈوٹھا بنا کر اپنے مکان کے پیچھے گاڑ دے۔

سووروپ

جس وقت یہ آتی ہے پھولوں کی خوشبو ساتھ لاتی ہے۔ اس کے آگے آگے بہت قسموں کے جانور شیر، چیتے، وغیرہ اپنے روپ بدلے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ کسی کسی جانور پر دھتے راج سوار ہوتے ہیں۔ پیچھے پیچھے چند ٹنگنی ہاتھوں میں پتیوں کی مالا لے آتی ہے۔ اس دیوی کا روپ سفید گورے رنگ کی ۱۴ سالہ کتیا کی مانند چار ٹنگنیوں کے کاندھوں پر سناہن پر بیٹھی ہوئی درشن دیتی ہے۔ گلے میں پھولوں کا ہار پڑا ہوتا ہے۔ ہاتھوں میں کنول کے پھول لئے ہوتی ہے۔ ماتھے پر سندور کا ٹیکہ لگا ہوا ہوتا ہے۔ سر کے بال پیچھے کی طرف کھلے ہوئے لٹکے ہوئے ہوتے ہیں۔ جب یہ پرسند ہو جائے تو یہ اپنی پہچان تین طرح سے دیتی ہے۔ دولت، عزت، اور خود اپنا۔ عامل کو چاہئے کہ ان تینوں چیزوں میں جو روپ چاہے اپنے لیے ایک روپ کو منتخب کر لے۔

منتر گنیشا

منتر: اوم گنگ گنہیے نمہ۔

اس منتر کا مطلب گنیش دیوتا کو سلامی دینا ہے۔ اس منتر کے جاپ کرنے سے عامل کو گنیش دیوتا درشن دیتے ہیں۔ مگر عامل کے چار میں کوئی کھوٹ نہ ہو اور من کی بچی لگن کے ساتھ جاپ شروع کرے جب ہی عامل اپنے من کی اچھا مطلب مراد پاتا ہے۔ سووروپ: ہاتھی کے سر والا جس کا دھڑ انسانوں جیسا ہوتا ہے۔ کسی بھی پڑھائی یا جاپ سے پہلے اس کی پوجا کی جاتی ہے۔ بہت نرم دل کا مالک ہوتا ہے۔ بڑی طاقت کا مالک ہوتا ہے۔

گنیش گائتری منتر

منتر: اوم ایکادنتایا ودمھے وکراتندایا دھی مہی تنو دنتی

ہراشو دایت۔

اس منتر کے ذریعے سے جاپ کرنے والے کی تمام پریشانیاں دور ہو جاتی ہیں۔ وہ مشکلات و پریشانیاں جو دیکھی یا آن دیکھی ہوں یا آنے والی ہوں سب دور ہو جاتی ہیں۔ منتر برائے مہادیو شیو منکر

منتر: اوم نمہ شیوائے

یہ سنسار کے پانچ چیزوں سے گہرا تعلق رکھتا ہے۔ زمین، پانی، آگ، ہوا اور آسمان۔ اس کا منتر پڑھنے سے یوگا سدھی پراپت ہوتی ہے اور مہادیو کی پوجا کی جاتی ہے۔ اسی منتر سے شیو کا وردان حاصل ہوتا ہے اور اسی منتر شیو کے درشن کئے جاتے ہیں۔

سووروپ

شیو منکر، مہادیو، بھولے ناتھ، مہا پر بھو یہ سب ایک ہی دیوتا کے نام ہیں۔ یہ ہندوؤں میں بڑا دیوتا ہے اور بڑی شکتیوں کا مالک ہے۔ اس کے گلے میں سانپ ہار کی شکل میں لٹکے رہتے ہیں۔ اس کا دھڑ چیتے کی کھال سے ڈھکا ہوتا ہے۔ ہاتھ میں ایک ترشول ہوتا ہے اس ترشول پر ڈگڈگی بندھی ہوتی ہے۔ اس کے سر کے بال کاندھوں تک لہراتے رہتے ہیں اور سر کے نیچے کے بال ایک جوڑے کی شکل میں زردرا کچھ کے دانوں سے بندھا ہوتا ہے۔

شیو کا گائتری منتر

منتر: اوم تپشایا ودمھے ساہس رکشیہ مہا دیوائے دھیمہ مہی

تنور دراہ پراچھو دانت۔

رام کا منتر

منتر: اوم دسراتھسے ودمھے سیتا ولبھے دھیمہ مہی تنو رامہ

پراچھو دانت۔

سووروپ

رام وشنو دیو کا اوتار ہے اس کی شکل خوبصورت درمیانہ قد اور سر کے بال لمبے جوگیوں کی

طرح پیلا لنگوٹ اور پٹی چادر بدن پر ڈالے ہوئے ہوتا ہے۔

وشنو کا منتر

منتر: اوم نرینگ نرینگ نرینگ نرینگ (نر سہمائی) نمہ اوم۔
اس منتر کو لگا تار ۷۰۰ بار پڑھنے سے وشنو درشن دیتے ہیں۔

سووروپ

وشنو اوتار زستگما جو کے شیر کا سر اور پنجے دھڑ جس کا انسانوں جیسا ہوتا ہے۔ ہندوؤں کا سب سے بڑا بھگوان ہوتا ہے۔ اس کے سر پر ہیرے موتیوں کا تاج ہوتا ہے۔ اور ہاتھ میں ایک چکرا ہوتا ہے جس کی مدد سے وہ اپنے دشمنوں کا دناش کرتا ہے۔ (بلا اجازت جاپ کے عملیات سے گریز کریں۔)

منتر برائے فساد دیوی

منتر: اوم ہریم شریم کلیم ایم منسا دیوی سواھا۔

منتر برائے دھوا نتری چندی

منتر: اوم ہریم شریم چندیکائی نمہ۔

منتر برائے ڈرگا دیوی

منتر: اوم شری دم درگائی نمہ۔

اوم کاتیا آئیائے ودھے کتیا کماری دھیم مہی تنو درگا پراجھو دانت۔

منتر برائے لکشمی دیوی

منتر: اوم شری مہا لکشمی نمہ۔

اوم مہا لکشمی ودھے وشنو پریائے دھی مہی تنو لکشمی

پراجھو دانت۔ تسخیر برائے ادرونا بٹا پدرونا بٹنی

منتر: ادرونا بٹا پدرونا بٹنی۔

طریقہ: رات کے بارہ بجے ننگے ہو کر سامنے سرسوں کے تیل کا نیا چراغ جلا لیں اور سادے کاغذ پر ایک ہار پڑھیں اور سندور کا نیکہ لگائیں۔

۱۰۱ منٹروں کے ساتھ ۱۰۱ ٹیکے لگائیں۔ ۱۳ دن بعد پدرونی مدراس حاضر ہو کر کام

کرے گی۔ مگر آپ پڑھائی ترک نہ کریں پڑھائی پوری ۲۱ دن کریں پھر قول و اقرار لے کر عمل ختم کریں۔

توشہ: سرسوں کے تیل کا نیا چراغ، سندور، اور گوگل لوہان کی دھونی دیں۔

عمل کی تعداد: ۱۰۱ عمل کی مدت: ۲۱ دن

تسخیر کالا کلوا

منتر: کالا کلوا چونٹھ ہیر میرا کلوا بھاگا تیر جہاں کو بھیجوں وہاں کو جائے ماس مجھ کو چھو نہ جائے اپنا مارا اپنا کھائے چلتا باندھ ماروں الٹ موٹھ ماروں مار مارا کلوا تیری آس چار چوکھا دیا نہ جائے ماروں اسی کی چھاتی اتنا میرا کام نہ کرے تجھے تیری ماں کا دودھ پیا حرام۔
طریقہ: شروع چاند کے منگل کے دن یعنی نوچندے منگل کو عمل شروع کریں۔ قبرستان جا کر ایسی قبر تلاش کریں جو بیٹھی ہوئی ہو۔ اس قبر کے اندر سندور کا چوکا لگا کر اس پر ایک نیا سرسوں کے تیل کا چراغ روشن کریں۔ اور اسی کے سامنے بیٹھ کر عمل کریں۔ عمل کے دوران اگر بتی یا گوگل لوہان کا بخور روشن کریں۔ عمل کی تعداد کا خاص خیال رکھیں۔ عمل کے دوران گوشت، انڈہ، مچھلی، مرغی، کھجی پیاز، اور ک، لہسن کھانے سے سختی سے پرہیز کریں۔ نفسانی خواہشات پر قابو رکھیں تاکہ عمل خراب نہ ہونے پائے۔

عمل کی تعداد: ۳۶۳ مدت: ۲۱ دن

تسخیر لونا چماری

منتر: پاروں آئے نکا اسماعیل جوگی اسماعیل جوگی کی لگی پھلاوڑی پھول چکے لونا چماری پھول بنے پھول دے جو ناری لے پھولوں کی واسنا چلی آئے ہمارے پاس نہ آئے تو لونا چماری کی چوٹ کھائے نہیں آئے تو سر سے جائے سلاٹن قولامن نکا ابراہیم یا عزیز من قیوم یا بی یا قیوم من کل کلوب قل نہ یا نارو کتی بارہ دم سلاٹن لاج ابراہیم۔

طریقہ: شروع چاند کے پیر یا منگل کے دن یعنی نوچندے کو عمل شروع کریں۔ قبرستان جا کر ایسی قبر تلاش کریں جو بیٹھی ہوئی ہو۔ اس قبر کے اندر سندور کا چوکا لگا کر اس پر ایک نیا سرسوں کے تیل کا چراغ روشن کریں۔ اسی کے سامنے بیٹھ کر عمل کریں۔ عمل کے دوران اگر

حق یا کوکل لوبان کا بخور روشن کریں۔ عمل کی تعداد کا خاص خیال رکھیں۔ عمل کے دوران گوشت، انڈے، بھلی مرغی، کچی پیاز، ادراک، لہسن کھانے سے سختی سے پرہیز کریں۔ نفسانی خواہشات پر قابو رکھیں تاکہ عمل خراب نہ ہونے پائے۔

مدت: ۲۱ دن

عمل کی تعداد: ۱۰۸

پیر کا عمل

متر: تارا نوری سواھا۔

طریقہ: اس متر کا جاپ نوچری جمرات سے شروع کرنا ہے۔ مگر اس کی کچھ شرائط بھی ہیں جن کے بغیر عمل پورا نہیں ہوتا۔ شرائط مندرجہ ذیل ہیں:-

- (1) نوچری جمرات کو روزہ رکھیں۔
- (2) روزہ صرف کھیر یا دودھ سے افطار کریں۔
- (3) رات ۱۲ بجے عمل شروع کریں۔
- (4) شگرف سے حصار کریں۔
- (5) منہ شمال کی طرف ہوگا۔
- (6) گائے کے خالص گھی کا نیا چراغ جلے گا۔
- (7) لال (سرخ) جوڑا پکین کر عمل پڑھیں اور صبر لگائیں۔

توش: ۸ عدد چھالیہ، ۵ بت، ۸ عدد الاچی، ۸ عدد لوگنیں اپنے سامنے رکھ کر پھر پڑھائی کریں۔

عمل کی تعداد: ۵۰۰۰ مدت عمل: ۲۱ دن

سندھونی دیوی کا عمل

متر: اوم اکسج اکسج یا شری سندھونی اوم مت مت یو دھا موھا یا بلوچ۔

طریقہ: روزانہ رات کو ۱۲ بجے عمل پڑھیں۔ عمل چاند کے پہلے منگل سے شروع کریں۔ توش سامنے رکھ کر عمل پڑھیں۔ عمل کی تعداد کا خاص خیال رکھیں۔

عمل کی تعداد: ۱۰۰۸ مدت عمل: ۲۱ دن

حاضری برائے موہنی

متر: موہنی موہنی میں کہوں موہنی تیرا نام، بھری سجا کے سچ دیکھوں تیرا کام، چل موہنی راجہ ایندور کے اکھاڑے کی رانی۔ توش: ۵ رنگ کی مٹائی، گیندے کے پھول، سندور، ہنسی، سرخی، دھوپ، گوگل، لوبان، سرخ چوڑیاں۔

طریقہ: پھول روزانہ تازے رکھیں۔ عمل روزانہ ایک وقت پر کریں۔ عمل کی تعداد کا خاص خیال رکھیں ورنہ عمل ضائع ہو جائے گا۔ رات کے بارہ بجے سارے توشے کو سامنے رکھ کر عمل شروع کریں۔ دھوپ، گوگل، لوبان کی دھونی دیں۔

عمل کی تعداد: ۳۶۳ روزانہ مدت عمل: ۲۱ دن

سودروپ: موہنی مہندی رنگ کی ساڑھی پہنے ہوئے ہوتی ہے۔ چہرے کی رنگت گندی درمیانہ قد بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں سر کے بال خورے کی شکل میں سجے ہوئے اور بالوں میں گیندے کے پھول لگے ہوتے ہیں۔

حاضری برائے میلڑی

متر: میلوی میلوی تو جگ نی رانی حول کڑے تارو روپ، تنے نہیں مونا بھوت بھوت ہاری نے بھرت کثیر اخودی نے کپھر کثیرا، چمن چنے سونانی چوڑی جگ ماں کوڑی جیاں سرو، میلوی ماں کوڑی ہمارے بلاوے نا آوے تو شری رام چندر کی دہائی لاگے۔

توش: آم کی لکڑی سواگل، سندور، سرسوں کے تیل کا نیا چراغ، سفید لنگوٹ، دو مٹی کی پیالیاں، دھوپ، گوگل، لوبان۔ ماتھے پر مندل کا ٹکڑا لگائیں۔

طریقہ: سفید لنگوٹ پکین کر نہادھو کر اپنے سامنے سرسوں کے تیل کا نیا چراغ روشن کریں اور ایک پیالی میں سندور بھر کر اپنے سامنے رکھیں اور دوسری پیالی میں آنا بھر کر آم کی لکڑی کو سندور لگا کر آنے میں کڑی کریں اور پھر پڑھائی کریں۔

عمل کی تعداد: ۱۰۸ مدت: ۳۰ دن

سودروپ: میلوی دیوی دراصل کتے پہ آتی ہے۔ سانولے رنگ والی لمبا قد لگے میں موٹیوں کے ہار دھارن کئے ہوتی ہے۔ میلوی کو مسانی بھی کہا جاتا ہے۔ اس سے آپ ہر

تسخیر کالا بھیرو

منتر: کالا بھیرو کالی رات کالا چلے آدمی رات کالا لاتے تو میرا بیرو نالے پہرا کھے جھاتی پاؤ دھرتے آؤ بیٹھے کو اٹھا لاؤ چلتے کو جلا لاؤ سونے کو جگا لاؤ جلد نہ لاؤ گھے تو ماتا کا چوسا دودھ حرام کرو گھے۔
توشہ: عدد نارمل، ایک شراب کی بوتل، ۵ پھول، ۵ رنگ کی مٹھائی، سندور، کڑوے تیل کا نیا چراغ۔

طریقہ: سارے سامان کو سامنے رکھ کر عمل کا جاپ شروع کریں۔ عمل کے دوران برہمچاری کی طرح رہیں۔ عمل نوچندے منگل یا اتوار کو شروع کریں۔
عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد: ۱۰۸

تسخیر ادنی موہنی

منتر: ادنی موہنی۔ مندرانی، چندرانی، جیو، بسکراتی، ادم ادم ادم ادم ادم ادم۔
توشہ: ایک عدد گلاب کا پھول، ایک اگر تہی، گوگل، لوہان، ایک گلاس پینے کا پانی، تموڑی سی مٹھائی۔

طریقہ: عمل چاند کے پہلے نوچندے دنوں میں جو چاند گرہن آئے اُس دن رات ۱۲ بجے شروع کریں۔ عمل کو ہر دفعہ بسکراتی تک پڑھنے کے بعد ہر دانے پر ادم ادم ادم کی تکرار کریں۔ روزانہ پرانا پھول سنبھال کر رکھیں اور روزانہ عمل کے لئے نئے پھول رکھیں۔
عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد:

تسخیر برائے مسانی دیوی

منتر: واہ سوڑی کر مادی پوری پتر جس کے کا کے بارہ وارے دی کنیا جیڑے بیٹھ کے زما کا تے کاتی کوت کے بانہاں ہلاوے تن کھردی سے گھر آئی گھر والا کہاں پہرانت

اور تھ بھی کم ہے تیرا کام ایک باری میرا کام سندھ مہواری گڑ آتے آتے گڑ منی مسانی کا تے گڑ آگے آگے گڑ منی مسانی جاگے جستو مارا کنکر کار کھڑی ڈیکے میری راہ دہائی مسانی تیرے کو رام چندر کی میری بھیجی نہ جائے تو تیرے کو رام چندر کی دہائی۔

طریقہ: سارے توشے کو سامنے رکھ کر چھتے چاند میں پیریا منگل سے شروع کریں۔
توشہ: ۵ رنگ کی مٹھائی، پھول، سندور، شراب کی بوتل، بخور اور نارمل عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد: ۱۰۸ روزانہ

تسخیر مہا موہنی دیوی

منتر: موہنی موہنی میں پکاروں موہنی تیرا نام۔ بھری سجا کے بچ دیکھے میں نے تیرے کام راجہ ایندر کے اکھاڑے کی موہنی حاضر شو حاضر شو حاضر شو۔
توشہ: ثابت چھالیہ ۳ عدد، پان کا پتھر پورا ایک عدد، سندور، سرخی، دھوپ، گوگل، لوہان، سرخ چوڑیاں۔

طریقہ: چھالیہ پر سندور لگا کر پان پر رکھیں اور سارا توشہ سامنے رکھ کر پڑھائی کریں۔
عمل کی مدت: ۲۱ دن عمل کی تعداد: ۱۰۸

سوروپ: نیلی ساڑھی میں لمبوس دودھ جیسا سفید گورارنگ بڑی بڑی آنکھیں زیور میں لدی ہوئی۔ چار کنیاؤں کے کاندھے پر سوار ہو کر آتی ہے۔ اپنے عامل کے سارے روگ مٹا دیتی ہے۔ پیسوں کی کمی نہیں رہتی۔

کنک دیوی

سندھ کرنے کا وقت: ییدیوی رات کے ایک بجے اکانت اور زجن دن میں سندھ کی جاتی ہے۔
سادھن منتر: اوم ہیس کنک کلیں ہچھڑی نم، اوم ہو کرو ٹھہ ٹھہ سواھا، اوم کلیں قٹو سواھا۔

طریقہ: کر یا اس منتر کو سو الاکھ بتیئے پرتی جاپ کریں اس پر کار سادھن کرنی سے یہ دیوی ۳۰ دن بعد درشن دے گی۔

سوروپ: یہ بگھوئی جب آتی ہے تو چاروں طرف سے ملوٹر کی برسات کرتی آتی ہے۔

سدہ منتر: انسنگ ولہو دیوی ماکاری پریا سیویکا نمستر

بدمنی مایا مہا مایا نمسکرتی۔

سوروپ: جس وقت یہ آتی ہے آنے سے پہلے ایک بار جھٹک دکھا کر غائب ہو جاتی ہے۔ پھر مختلف طرح کے باجے اور شہنائیاں بجھتے گتے ہیں۔ پرتو باجے والے دکھائی نہیں دیتے۔ انہی ہاجوں کی تال پر بارات آتی دکھائی دیتی ہے۔ اس کو عام لوگ آسیب کی آمد کہتے ہیں۔ سب کو پدمنی اپنا روپ دکھاتی ہے۔ گورے انگ پر سر کے بال ایڑھیوں تک لٹکے ہوتے ہیں۔ بائیں چپے کی ڈال کی طرح چھوٹی چھوٹی نرم مٹم ہوتی ہیں۔ پیر قدم کندلی کے سامن سڈول اور سیدھے ہوتے ہیں۔ ہاتھوں میں کل (کنول) کے پھول اور گلے میں ہار پڑے ہوتے ہیں۔ اس طرح کے بھیس میں عامل کو درشن دیتی ہے۔ جب یہ سدھ ہو جاتی ہے تو عامل کے پاس دولت کی کمی نہیں رہتی۔

نشی

سادھن کا وقت: اس کے سدھ کرنے کا وقت پرات کال سور یہ ادرے سے سور یہ ستھ تک کا ہے۔

منتر: اوم نمو مہیس فٹو سواھا۔ اوم کلیس فٹو سواھا۔ اوم نشی ہجھڑی سواھا۔ اوم کرو کرو سواھا۔

سنان جنگل میں جہاں چورا ہے پر سورج کی کرن پوری پڑتی ہو۔ وہاں سورن کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو جائے اور فی گھنٹہ ۷۱ دفعہ جاپ کرتا رہے۔ جب تک سورج است نہ ہو جائے جب تک براہ جاپ کرتا رہے۔ سور یا است ہونے کے بعد کیول دودھ پی کر سو جائے۔

سوروپ: جس میں یہ آتی ہے پھیلنے کی طرح ہونکار بھرتی آتی ہے۔ اور عامل کو مختلف خطرناک روپ دکھا کر ڈراتی ہے۔ پھر بھی عامل اگر ڈرتا رہے تو ۴۳ دن میں سدھ ہو جاتی ہے۔ سند گورے رنگ کی عورت سر پر سرخ رنگ کی چندری اوڑھے گلے میں منڈیوں کی مالا دھارن کیے ہوتی ہے۔ نو پلو اپنے بدن پر لپیٹے عامل کے سامنے کھڑی ہو جاتی ہے۔ اس کے آنے کے بعد عامل ہر کام اپنی مرضی کے مطابق کر سکتا ہے۔

انور اگنی

سادھن کا وقت: شام کے ۵ بجے زجن ون میں جہاں کی بھومی کچی ہو وہاں پر بیٹھ کر عمل شروع کریں۔ یہ دیوی سدھ ۲۷ دن میں ہو جاتی ہے اور اپنے درشن ۲۷ دن پر دیتی ہے۔

سدہ منتر: اوم نم انو راگنی دیویسے نم۔ ہنی ہنی ہنی ہجھی ہجھی ہجھی فٹو سواھا۔

اونٹ کے بالوں کی مالایا کر ۳۰ ہزار جاپ کیجئے پرتی کریں۔

۲۷ دن کے بعد خواب میں درشن دے گی۔ ایندر کی اپہرا کے آنے سے پہلے لال رنگ کا فرش دکھائی دیتا ہے۔ بیلوں کے ریوڑ کے ریوڑ آتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ جس پر انیک روپ دھارن کئے ہوئے نگلی کھوپڑی والے بھوت دکھائی دیتے ہیں۔ ان سب کے پیچھے انور اگنی کی سواری آتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ یہ اونٹ پر بیٹھی ہوئی پیچھے کی طرف منہ کری ہوتی ہے لال رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے منہ میں پان کھائے ناک میں نتھ جھلکائے ہوئی لمبی بھو جائیں۔ ہاتھوں کے ناخن ایک ایک بالٹش لب اور چار رانچ چوڑے پیر چھوٹے چھوٹے بغیر پنجوں والی ایک ہاتھ میں ترپان اور دوسرے ہاتھ میں مڑٹھ بان لیے ہوتی ہے۔ آتے ہی عامل پر چڑھی چلی آتی ہے۔ اگر عامل خوف زدہ ہو گیا تو پافل بنا دیتی ہے ورنہ من چاہے کام کرتی ہے۔

وشالہ

سادھن کا سمیں: رات کے تیسرے پہر میں سدھ ہوتی ہے۔ رات کے تیسرے پہر میں کالے دھتورے کے نیچے چھپ کر گدھے کی کھال کا آسن بنا کر بیٹھیں اور آہوتی دینے کے پہلے اشٹ دھاتوں کا ہون کر بن اور اس کی مد میں آدیتہ دیوی کی مورتی استھاپت کر کے اس پر چل ملیں۔ پھر نیچے لکھے گئے منٹروں کا ۱۰۸ جاپ کریں۔

سدہ منتر: اوم انت ولہو دیوی۔ وشالسی نمت منوین پریا مہا وشم۔ کرو فٹو فٹو سواھا۔

آشاڑہ بدی سولہ آدیتے وار کے دن وشا شاکشتر میں رات کے ۳ بجے شمشان بھومی پر

جائے اور اوپر لکھے گئے منتر کا جاپ کرے۔ ہر منتر کے آخری جملے پر تیل اور چاندلوں کی آہوتی دیں اتم آہوتی شراب اور گوشت کی دے کر سیدھا چلا آئے اور پیچھے نہ دیکھے۔ سوڈروپ: اس کے آنے سے پہلے مختلف قسم کے جانور شور کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ پھر وہ غائب ہو جاتے ہیں صرف جنوب کی سمت میں کچھ لوگوں کی بات کرنے کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ عامل کو اس وقت اپنا دھیان نہیں مٹانا چاہئے اگر اس وقت اس کا دھیان اس طرف سے ہٹ گیا یا وہ ڈر گیا تو وہ گھر آتے ہی بیمار ہو جائے گا اور جلد ہی مر جائے گا۔ اس لئے عامل کو چاہئے کہ دل کو مضبوط رکھے۔ پھر اس کی سادھنا کرے۔ اس کی لمبائی پیمپل کے پورے ہنڈے کے جتنی ہوتی ہے۔ پتروں کو زمین پر پڑے زوروں سے مارتی ہے۔ مختلف قسم کے بہروپ دھارتی ہے۔ سرکہ ہال آگے کی طرف لٹکے ہوئے ہوتے ہیں۔ لمبائی کی وجہ سے اس کی عمر کا اندازہ نہیں ہوتا۔ جتنی یہ لمبی ہوتی ہے۔ اسی کے مطابق اس کے ہاتھ اور ناخن اس کی طرح لمبے اور ناخن ۴ انچ چوڑے ہوتے ہیں۔ سر اس کا بڑا اور دانت آگے کی طرف نکلے ہوتے ہیں۔ اگر عامل اس کو خوش رکھے تو اس کو مالا مال کر دیتی ہے۔ ناخوش ہونے پر برباد کر دیتی ہے۔

اکشے پترا سادھنا

عملیات کے شائقین کو کسی بھی کتاب میں اس سادھنا کے جیسی سادھنا نہیں مل سکتی یہ بہت ہی خاص سادھنا ہے۔ جو کسی کسی سادھو یا رشی کو معلوم ہوگی۔ اگر عامل اس سادھنا کو بتائے گئے طریقے سے پابند رہ کر پورا کر لے تو سنسار میں اس کو کسی بھی چیز کو پانے میں مشکل نہیں ہوگی۔ جو چاہے گا بیٹھے بیٹھے مل جائے گا۔ اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں اس سادھنا کو اپنی کتاب کی نظر کر رہا ہوں کہ جو بھی اس سادھنا میں کامیاب ہو مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھے۔

پانچ پاٹھوں میں سے بڑے پاٹھ ویدھیشر بڑا صاف دماغ والا اور اصولی پسند آدمی تھا۔ وہ کسی بھی مسئلے کو آسانی سے حل کر لیتا تھا اور کسی کے ساتھ نا انصافی نہیں کرتا تھا۔ بس اپنے کچھ کرموں کے بنا پر اس نے اپنا سب کچھ کھودیا۔ اپنی حکومت، اپنی دولت، اپنی عزت، اور صحت بھی ایک جوئے میں ہار گیا۔ وہ ہر وقت اپنی بیوی کے ساتھ ساتھ رہتا اور اس کو بہت

صد سے پہنچتا۔ اسی بات کے نتیجے میں وہ ۱۲ سال تک دکھ جھیلتا رہا اور ہر قدم پر اسے پریشانوں کا سامنا رہا اور اس کے ساتھ اس کے بھائیوں ارجن، بھیم، ناکل، سہد یو، اور اس کی بیوی دروپدی نے بھی اس کے ساتھ ساتھ دکھ جھیلے۔ یہ یوگیشتر کی عادت میں شامل تھا کہ وہ جب تک کھانا نہیں کھاتا تھا جب تک کہ وہ پہلے کسی برہمن کو کھانا نہ کھلاوے۔ اس عادت کی وجہ سے برہمن اس کو زیادہ جانتے تھے۔ اور جب وہ اپنی پریشانوں کی وجہ سے سفر میں تھا تو برہمنوں کی لمبی لمبی قطاریں یہ سوچ کے اس کے پیچھے آتے تھے کی اس بادشاہ سے کھانا بہت اور اچھا ملے گا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا اور اس نے سادھوؤں اور رشیوں سے گزارش کری اور کہا کہ میں سفر میں ہوں اور اتنا کرنا میرے بس میں نہیں ہے کہ میں اتنے سارے برہمنوں کو کھانا کھلاؤں۔ اس لئے میں گزارش کروں گا کہ آپ اپنے اپنے استھانوں پر واپس لوٹ جائیں۔ اس پر کچھ برہمنوں نے کہا کہ ہم نے تمہارے ساتھ اچھے وقت بھی دیکھے ہیں تو ہم بڑے وقت میں تمہارا ساتھ کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔ تم کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے پاس تمہاری ساری پریشانوں کا حل ہے اور ہم نے ایک سادھنا تمہارے لئے چنی ہے جو تمہارے سارے مسئلے حل کر دے گی۔ اس کے بعد کچھ بڑے سادھوؤں میں سے ایک سادھو جس کا نام دھومیہ تھا اس نے اکشے پترا سادھنا کے بارے میں بتایا اور کہا کہ تم یہ سادھنا پوری کر لو تو تمہارے سارے کشت دور ہو جائیں گے اور اس کے بعد تم کو کبھی بھی کسی مشکل کا سامنا نہیں ہوگا چاہے کھانے کی ہو یا پینے کی یا پہننے کی پوری زندگی بھر یہ تمہیں کوئی بھی تکلیف نہیں ہونے دے گا۔ اس کے بعد اس نے یہ سادھنا اپنے پانچ پاٹھوں کو بھی بتائی۔ یہ ایک بہت ہی اچھی اور چھپی ہوئی سادھنا ہے جو میں آپ کے سامنے لایا ہوں۔ جب یوگیشتر نے یہ سادھنا شروع کی تو رشی دھومیہ نے کچھ خاص وقت میں ایک اکشے پترا بنایا۔ وہ پترا تانبے کا بنا ہوا تھا اور پیالے کی شکل کا تھا۔ وہ پیالا بہت ہی خاص ساعت میں تیار کیا جاتا ہے۔ جب سورج اپنی شرف حاصل کرتا ہے۔ یہ پترا بہت ہی طاقتور منتروں کو پڑھتے ہوئے بنایا جاتا ہے۔ منتروں کو ۱۸ دفعہ جاپ کیا جاتا ہے۔ یہی ۱۸ منتر اس سادھنا کے پہلے کامیاب کرنے والے اور بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس طرح یہ اکشے پترا بنانے کے بعد اس پیالے کو کچھ دوسرے خاص منتروں سے جگایا جاتا ہے۔ ان منتروں کو سوریا یا انیشد منتر کہتے ہیں اور پھر بعد

میں اکٹھے پترامتر پڑھے جاتے ہیں۔ یہ ایک گچی اور آزمائی ہوئی سادھنا ہے۔ جو بہت فائدہ اور فکریوں کی مالک ہے۔ ان ہی سب طریقوں کو بروئے کار لاتے ہوئے اور منتروں کی مدد لیتے ہوئے رشی دھومیہ نے اس اکٹھے پترایا لے کو تیار کیا اور وہ پیالا یودھیشتر کو تحفے میں دیا تاکہ وہ اپنی سادھنا شروع کر سکے۔ اور جب یودھیشتر نے سادھنا ختم کی تو سورج نے اس کے سامنے آکر کہا۔

نئے پہلاشتم بکجیتوم سروم واپسیاسی۔ احممنم پراداسیامی سد پنو جاتے ساماھا۔

اور حرم راج تم آشاکرد جو تمہیں چاہئے۔ اکٹھے پتراجس کی تم نے سادھنا کی ہے یہ تم کو کھانا پینا بارہ سال تک تنہا کرے گا۔ تم اس سے کھانا پینا، کپڑا اور ہیرے جواہرات مانگ سکتے ہو۔

یہ اکٹھے پترابہت سالوں تک یودھیشتر کے کام آتا رہا اور سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ جب ایک دفعہ اس کے اندر کوئی بھی کھانے یا پینے کی چیز منگالی جائے تو وہ ختم نہیں ہوتی تھی۔ اور اس ہی سادھنا کے ذریعے سے یودھیشتر نے ہزاروں برہمنوں کو روزانہ کھانا کھلایا کرتا تھا اور ہمیشہ کی طرح آخر میں خود کھانا کھایا کرتا تھا۔ اس اکٹھے پتر کے ذریعے سے یودھیشتر نے نہ صرف کھانا بلکہ کپڑے اور اپنی ضرورت کے لئے روپیہ اور پیسہ بھی حاصل کیا۔ اور اس ہی اکٹھے پتر کے ذریعے سے پانچوں نے بارہ سال جنگل میں گزارے اور آخر میں انہوں نے ایک (پندرہ) جنگ لڑی اور کنوروں کو مات دے کر اپنی سلطنت میں واپس آ گئے۔

اس کے بعد ایک اور مہا بھارت کے دوران دھومیہ نے ایک اور آدمی کو یہ سادھنا دان کر دی اور اس آدمی نے اپنی زندگی کے باقی سال ہنسی خوشی اور بغیر کسی دکھ کے گزارے۔ اگر کوئی سادھک بغیر کسی لالچ کے یہ سادھنا من اور دھیان لگا کر پوری کر لے تو وہ کبھی بھی کسی چیز کے لئے پریشان نہیں ہوگا اور وہ اس کے ذریعے سے روٹی، کپڑا، ہیرے موتی اور بہت سی دنیاوی چیزوں کو حاصل کر سکتا ہے۔ اور اپنی باقی کی زندگی کو بڑے سکون اور آرام کے ساتھ گزار سکتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ سادھنا اور بہت سے انیک فائدے دیتی ہے۔

سادھنا کا طریقہ: یہ سادھنا کسی بھی اتوار سے شروع کر سکتے ہیں۔ کسی بھی اتوار کی صبح کے وقت جاگ جائیں۔ اور نہادھو کر نئے صاف ستھرے سفید کپڑے پہن کر اور سفید آسن پر

بیٹھ کر مشرق کی طرف کریں۔ اور ایک لکڑی کی نیل پر لال کپڑا ڈھانپ کر اس پر اکٹھے پتر رکھیں۔ سب سے پہلے اکٹھے پتر اکوتاڑے دودھ سے دھوئیں اور پھر پانی سے دھوئیں۔ پھر اس کو خشک کریں اور اس پر سات لکیریں صنوبر کی لگائیں۔

اس کے بعد اکٹھے پتر اکوچاؤلوں سے بھر دیں۔ پھر اس کے بعد سور یا منتر ۱۱ دفعہ پڑھیں اور اس کے بعد سادھنا کریں یہ سادھنا کم از کم آدھا گھنٹہ کریں۔ اگر کسی دن آپ عمل سے غیر حاضر ہوں تو اپنی جگہ اپنے کسی بھی بھروسے والے کو ٹھادیں تاکہ ناغہ نہ ہو۔ اس سادھنا کو لگاتار گیارہ دن تک کریں۔ اپنی عمل کی جگہ پر صرف گھی کا چراغ جلائیں۔

اکٹھے پترامتر: سورپوریامہ بھگستوشنہ ہشارکاشاواپتاہ رویہ۔ گربھستیماناجہ کالو مرتیوداتا پر بھاگراہہ۔ پرتھویہ پشجہہ تیجاشجہ خم وایو شجہ پرایانم۔ سومو بھرسپتی شکرو بدھو گانرک ایو جہ۔ اندرو وواسوان دیپ تان شوشجی شاوری شان اشجارہ۔ برہما وشنوشچا ردر اشجہہ سکندو وائی ورونویم۔ ویدیو تو جٹھار اشجہ گنیرائندہ نستجسام پتیہ۔ دھرم مدہ واجو ویدا کارتاویدانگورو وواہاساہ۔ کریتم تریتا دو اپرثچا کالی سرنو مالاشرایاہ۔ کالا کاشٹھا مہورتا ر شجہ شاپا یمستھاشاہ۔ سنوت سروکارو شواٹھا کال چکرو وبھاواشو۔ پروشاہ شاشواتو یوگی ویاکتا ویاکت سناتاناہ۔ کالا دھیاکشہ پراجہ دھیاکشو وشواکرما تامون بدھا۔ ورونا ساگرو شاشجہ جیموتو جیوانو دیحہ۔ بھوت آشادیو بھوتپتی سرووالو کانم سکرتاہ سراشتا سنورتا کووانہ۔ سرو سیاد رلولیوپاہ۔ انتھ کپیلو بھانو کا داماہ سرو تو مکاہ۔ جیو وشالو ورا داہ سرو دھاتو نشجہ مانہ سپارنو بھوت آدھی شبرگرا گاہ پران دھارا کاہ۔ دھواستری، دھوم کپتر، آدی دیو دانت ستاہ۔ دوا داش، آتم، آروندا کشہ پتا، پتامہ، پتاماہا۔ سوار گزوارم، پراجزوارم، موکشوارم، ترو شتیم۔ دھکارتا پرشانتا آتما وشواتما وشواتو مکاھا چرآچر آتما سوکشنا آتما منتریاہ کروناہ انوتاہ۔ اتادوانی کیرتانا نیاسیا، سورپہ سیامت، تیجاشہ، نمشتاشکاہ

اس سادھنا کے حیران کن نتائج

(1) اگر کسی بھی قسم کے علم کا دار آپ پر چلایا گیا ہو یا آپ کے کاروبار پر یا پھر آپ اپنے آپ کو بہت ہی کمزور محسوس کرنے لگیں تو آپ اکٹھے پترا کو پانی سے بھریں اور منتر کو 45 دفعہ چھیں اور وہ پانی اپنے اوپر چھڑکیں۔ بہت ہی جلدی آپ کو نتائج نظر آنے لگیں گے کہ آپ بہتر ہو گئے ہیں اور ہمیشہ کے لئے بہتر ہو جائیں گے۔

(2) اگر کوئی بھی آپ کے لئے مشکلیں پیدا کر رہا ہو بغیر کسی وجہ کے، یا آپ کے ساتھ کوئی بھی مشکل کسی بھی قسم کی ہو تو آپ اس سادھنا سے مدد لے سکتے ہیں۔ اس کے لئے آپ اپنے سامنے اکٹھے پترا رکھیں اور اپنے سیدھے ہاتھ کی پتلی میں پانی لے کر اکٹھے پترا سے کہیں کے میرے ساتھ یہ مسئلہ ہے یا یہ شخص مجھے بے وجہ تک کر رہا ہے۔ اس کے بعد پانی اپنے سامنے زمین پر گرادیں اس کے بعد اکٹھے پترا کو چاول کے دانوں سے بھر دیں اور سادھنا منتر پڑھتے جائیں اسی طرح سے 51 دفعہ جاپ کریں اس کے بعد ان جاپ کئے ہوئے چاولوں کو ابالیں اور شمال کی جانب پھینک دیں۔ اس طرح آپ کی پریشانی خود بخود ختم ہو جائے گی یا وہ بندہ اپنا منہ بند کر لے گا۔

اس سادھنا کے ذریعے آپ اور بھی بہت سے کام لے سکتے ہیں جس کے بارے میں آپ خود جاپ کر کے ہی جان سکتے ہیں کہ یہ سادھنا کتنی اہم ہے اور کیا کیا کام کر سکتی ہے۔

گنیش کی سادھنا

گنیش کا مطلب سب دیوتاؤں کا دیوتا اور سب سے طاقت والا ہوتا ہے۔ انسان کے اندر پانچ حسیں ہوتی ہیں جو کے ظاہر ہوتی ہیں اور پانچ حسیں ایسی ہوتی ہیں جو نظر نہیں آتیں اور چار حسیں شعور کی ہوتی ہیں۔ اور ان سب حسوں کو گانے کا دیو۔ گنیش ہی ہے۔ شرعی گنیش جی بہت ہی محبت والے اور خوبصورت دیوتا ہیں۔ ان کا ایک ہاتھی دانت اور چار ہاتھ ہیں۔ ان کے ایک ہاتھ میں ایک سارنگی جیسی شکل کی کندہ ہوتی ہے۔ ایک ہاتھ خالی ہوتا ہے۔ ایک ہاتھ میں یوگا کا اعلان کرنے والی سمندری سیپ ہوتی ہے۔ اور ایک ہاتھ آشر واد دینے کی شکل میں اٹھا رہتا ہے۔ گنیش جی کا جسم اور چہرے کی رنگت لال ہوتی ہے۔

جیدم پروکت میتات سوانم بھوا۔ سر گاننا، پتری، یکش، سیویم ہناسر
، نساچر مدھواندیتم۔ ورکاک ہتا آشن پر بھم پرانی پتی تو سسی رشی
بھسکرم۔ سوربووائے یاہ سوامہنا پٹھٹ۔ سا پترادارن دھنراتنا سنجائن
لبھشجائما راتام نارہ سار گھرنم جاہمیگھو چاہ ما وندتے پومان۔ امام
سنوام دیو وراسایا یو نارہ پراکیرتے ایجو۔ جسو ماناہ سما آہتا و مو جانت
شاگ، دیو اگنی ساگرہ تپھے جج کا مان مناساتی پسی تان۔

میں نے ایسے بہت سے لوگ دیکھے ہیں جنہوں نے اس سادھنا سے فیض اٹھایا اور ایک شخص نے اس کو پانچ موقعوں پر استعمال کیا جس میں سے وہ اس سادھنا میں چار دفعہ کامیاب ہوا۔ اور آج اس کے پاس کسی بھی چیز کی کمی نہیں، نہ کوئی دکھ ہے، نہ کبھی کسی طرح کی مالی مشکلات ہیں اور نہ ہی اس کی زندگی میں کسی بھی قسم کی پریشانی ہے۔

میں نے اس سادھنا میں ایک تجربہ کیا ہے کہ اکٹھے پترا نہ صرف کھانا فراہم کرتا ہے بلکہ کپڑے اور سونے کے زیورات بھی دیتا ہے۔ اور اگر کوئی بھی کسی قسم کی پریشانی اس کو جگا کر بتائی جائے تو اس کو بھی بہت جلدی حل کر دیتا ہے۔ جبکہ اس کے ذریعے سے بہت سی بیماریوں کا علاج بھی کر سکتے ہیں۔

ایک دفعہ ایک سادھک جو کے اکٹھے پترا کی سادھنا میں کامیاب ہو چکا تھا اس کا بیٹا بہت بیمار ہوا اور اس کو ہسپتال میں داخل کر دیا بہت ہی نازک حالت میں اس کو ہسپتال لایا گیا۔ ڈاکٹروں نے کہہ دیا کہ اس کے صحیح ہونے کی کوئی امید نہیں۔ لیکن اس شخص کو اس سادھنا سے بڑی امید تھی۔ اس نے اپنے بیٹے کے سامنے بیٹھ کر یہ سادھنا پانچ دفعہ پڑھی اور کچھ ہی وقت کے اندر اس کے بیٹے کی حالت بہتر ہونا شروع ہو گئی اور 24 گھنٹوں کے بعد وہ بالکل اچھا ہو گیا۔

اور اس ہی سادھنا کے ذریعے میں نے اپنی ماں کے گلے کی بیماری تھائی راڈ کا بھی علاج کیا۔ میں روزانہ ایک گلاس پانی لے کر اس پہ پانچ دفعہ یہ سادھنا کرتا اور اس کے بعد وہ پانی اپنی ماں کو پلا دیتا۔ ایک مہینے کے اندر اندر ہی میری ماں نے اس بیماری سے ٹھٹھکارا حاصل کر لیا اور پوری طرح سے صحت یاب ہو گئی۔ اس معجزے سے ڈاکٹر بھی چونک گئے تھے۔

یہ اس پیٹ ہوتا ہے۔ کان ہاتھی کی طرح لیے اور لال رنگ کا لنگوٹ پہنے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور اپنے پورے جسم پر مندل کی لکڑی کا پردہ ملا ہوا ہوتا ہے جس کی وجہ سے جب ان کی حاضری ہوتی ہے تو ہر طرف مندل کی خوشبو پھیل جاتی ہے۔ گنیش کی سادھنا لال پھولوں سے کی جاتی ہے۔ یہ اپنے چاہنے والوں اور عامل کی ہر چیز سے حفاظت کرتا ہے۔ اور اپنے عامل اور چاہنے والوں کی اچھا انوسار جڑ لوک کی ہر چیز اور ہر دیوی دیوتا کو حاضر کر سکتا ہے۔ گنیش دیوتا اپنے عامل کے لئے خواہش پوری کرنے والے درخت کے سامان ہوتا ہے۔

اس کا عامل جو اس کی سادھنا پوری کر لے تو وہ ہمیشہ صحت مند، خوش و خرم رہتا ہے اور سنار میں سب سے طاقتور اور گیان دھیان والا کہلاتا ہے اور اس کی زندگی میں خوشیوں کے حیرت انگیز واقعات رونما ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔

اس دیوتا کے بارہ نام بہت مشہور ہیں۔ اگر اس کے بارہ ناموں میں سے کسی ایک نام کا بھی جاپ کیا جائے تو گنیش دیوتا کی حاضری یقینی ہے۔ انہی ناموں کے ذریعے سے عامل کو لکھنے پڑھنے، شادی، گھریا، سفری اور دیگر معاملات میں کبھی بھی کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ اس کے اور نام بھی ہیں مگر جو بارہ نام سدھنوں کے لئے استعمال ہوتے ہیں وہ یہ ہیں۔

سومکھ، ایکادنت، کھیل، لمودر، گجکرن، ناک، وکت، وگھناشک، وناشک، دھومار کبتو، گنادہ بکش، بھل جندرا اور گجائن۔

ان میں سے آپ کسی بھی نام کا جاپ کر سکتے ہیں۔ اگر عامل آپ ان ناموں میں سے کسی بھی ایک نام کے جاپ میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ تو گنیش کی حاضری ہو جائے گی اور ہر کامیابی اس کے قدم چومتی ہے۔ اگر عامل پورے دھیان کے ساتھ اور صاف تیت سے اس کے جاپ کو پورا کرے تو وہ خود بھی اندازہ نہیں لگا سکتا کہ اس نے کتنا بڑا خزانہ حاصل کر لیا ہے۔ لہذا گنیش دیوتا کی پسندیدہ غذا ہے۔ اس کے انداز سب سے جدا ہیں۔ اس کی سادھنا سے عامل کا دماغ بہت شاطر ہو جاتا ہے اور بہت ہوشیار ہو جاتا ہے۔ اور اس کی زندگی سے ہر طرح کے غم، غربت اور پریشانیاں دور ہو جاتی ہیں اور وہ ہر مسئلے کو منٹوں میں حل کر لیتا ہے۔

اس سادھنا کے ذریعے سے عامل اپنی ہر خواہشوں کو منٹوں میں پورا کر لیتا ہے۔ اگر کسی کو اسکے کام دھندے میں پریشانی ہو تو، یا کسی کو بہت ہی غربت کا سامنا ہو تو، یا کسی بڑھنے

لکھنے والے طالب علم کو اپنے امتحان میں پاس آنی کی پریشانی ہو تو گنیش دیوتا کے نام (وگھناہارائے) کا جاپ اس طرح کی ساری مشکلیں حل کر سکتا ہے۔ اس کی سادھنا بہت ہی سادی اور آسان ہے۔ کوئی بھی عورت یا آدمی اس کو کر سکتا ہے۔ اس کی سادھنا میں کسی بھی قسم کی کوئی مشکل نہیں ہے بس صرف صاف تیت اور پورے دھیان کی ضرورت ہے۔

سڈھی کا طریقہ:

اس کی سادھنا میں سب سے پہلے مر جانی رنگ یا مونگے کے کیسے پھول جو سمندر پہ پائے جاتے ہیں ان کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ سادھنا گنیش چھوڑتی یا کسی بھی بدھ کے دن سے شروع کی جاتی ہے۔ صبح ہی اٹھ کر تازہ غسل کرو اور گنیش کی مورتی سامنے رکھ کر سادھنا کرنی چاہئے۔ اس سادھنا کا وقت صبح ۶ بجے سے لے کر ۸ بجے کا ہونا چاہئے۔ منہ شمال کی طرف کر کے بیٹھنا چاہئے۔ پہلے پڑھائی کی جگہ صاف کریں پھر پڑھائی کریں۔ سادھنا کے لئے ضروری ہے کہ پہلے کپڑے پہنیں اور پہلے آسن پر بیٹھیں۔ اپنے سامنے ایک پیتل کی پلیٹ رکھیں اور اس میں ہلدی کا کریم بنا کر پلیٹ میں لپ کریں پھر اس پر گنیش کی مورتی رکھیں۔ پھر اس پر شکر، ابلے ہوئے چاول اور پہلے پھول ڈالیں۔

اپنے سیدھے ہاتھ کی پٹلی میں پانی لے کر اپنے خواہش کا دھیان کریں۔ پھر پانی کو اس کے سامنے زمین پہ گرادیں پھر دونوں ہاتھوں سے گنیش کو نمسکار کرتے ہوئے اس منتر کا جاپ کریں۔

گنیش کا منتر

ویننا اننام پتا ماریم چا وردم ودھاتے کرر، و آمے تا امرسم چا رتنہ کلشم سنمنجری چاہیام، شندا آدند لسان مری چندرا واناہ شکھنگانوراه شوبھوہ دیویا، درتا نبھانشکو گپنی پیادپانت ساناہ۔ اس کے بعد ایک نشان شری پھل یعنی ناریل پے شکر کا لگائیں۔ پھر اس کو مورتی کے سامنے بھینٹ کریں۔ اس کے بعد مونگے کے پھولوں سے تین دفعہ آرتی اتاریں۔ اور آرتی

اتارے وقت یہ منتر دہرائیں تین دفعہ۔

اوم گم گنپتے گم نمہ

سادھنا کے بعد سارا سامان اور مورتی کو محفوظ جگہ پر رکھیں۔ اس کے بعد پھولوں اور تاریل کو دریا میں ڈال دیں۔ اس طرح عامل کی ایک دن کی سادھنا پوری ہوگی اسی طرح پورے ۴۰ دن تک کریں۔

تارا دیوی

دولت دنیاوی لحاظ سے بہت ہی خاص چیز ہے۔ جو کبھی بھی ایک جیب یا ایک گھر میں ہمیشہ نہیں رہتی۔ اس کا آنا جانا ہر ایک کی زندگی میں لگا رہتا ہے۔ کوئی بھی بندہ اس کو اپنے صرف اپنے لئے محدود نہیں کر سکتا اور نہ ہی یہ کسی کے لئے ممکن ہے۔ مگر ایک دیوی ایسی ہے جو اپنے عامل کو بہت دولت دیتی ہے مگر سونے کی شکل میں اور اس کو امیر ترین آدمی بنا دیتی ہے۔ اس کے لئے کچھ بھی مشکل نہیں ہے۔ اس کو تارا دیوی کہتے ہیں اور تارا دیوی کی سادھنا کا مطلب ہے کہ غربت عامل کی زندگی سے ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتی ہے۔ میں خود ایک ایسی بات جانتا ہوں کہ سوامیوں کے سوا کسی گرو تادیو ر آئندہ جی نے ڈاکٹر شری نارائن دت شرما کی جی کے اوتار میں یا ان کے روپ کے ذریعے سے اس سادھنا کو اپنے چاہنے اور ماننے والوں تک پہنچایا اور ان کو دولت مند بنا دیا۔ اور یہ سب اسی سادھنا کے ذریعے سے ہوا۔ اس سادھنا کو گرو جی نے اپنے سیکوں اور چاہنے والوں کو تحفے کے طور پر دیا تھا۔ اور گرو کی ہی اجازت سے میں آپ لوگوں تک اس سادھنا کا پرچار کر رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ لوگ ضرور اس سادھنا سے فیض اٹھائیں گے۔

سادھنا کا طریقہ

کسی بھی بدھ کے دن سے اس سادھنا کو شروع کر سکتے ہیں۔ رات کو نہادھو کر گلابی لکڑی لکڑی کی ٹیل کو گلابی کپڑے سے ڈھانپ کر اس پر شری۔ منتر اڑھیں۔ اور

چار منی چاول۔ منتر کے ارد گرد ہنس کی پوٹھی کی شکل میں ڈالیں۔ صرف منی کا چراغ روشن کریں۔ اور سیدھے ہاتھ کی پوٹھی میں پانی لے کر پڑھائی کریں۔

منتر: اوم ابوتراہ پوترو واسروا وستھام گتوبی وایاہ سمرٹ پنداریکا کشان سا ماہیا بھیان تارا شجی۔

اس کے بعد پانی کو اپنے اوپر چھڑکیں۔ اس کے بعد دونوں ہاتھ جوڑ کر پورے دھیان کے ساتھ تارا دیوی کو پر نام کریں پھر اس منتر کا جاپ کریں۔

منتر: پرات یا لیڑ پڑا آریشام گھرشوار د گھورا اتھاسہ ہارہ، کھڑا دا گندیور کارتری خری رہو جاہنکار بیحد بھوا، خرو ایل وشال پینگال جشا جوٹائی کا گانی ریوتا، جاڑ ایم نیاسیہ کپالی کے تری جگنام ہانتیوں گرو تارا سواتم۔

بعد بدھ منتر کا جاپ کریں۔ اس کے بعد اپنے سیدھے ہاتھ میں پھر پانی لے کر بعد بدھ منتر کا جاپ کریں۔ بدھ منتر مندرجہ ذیل ہے۔

بدھ منتر: آسیا شری تارا منتراسیہ اشوبھیہ رشی برہمانی جھانڈہ۔ تارہ دیواتا، ہریم بیجام ہوم شکنی استریم کیلا کام ماما بھیشٹ سدھنے جیے ونیوگ۔

اس کے بعد پانی کو زمین پر گرا کر تارہ مالا پر نیچے دیئے ہوئے منتر چھیں۔

منتر: اوم ہریم شریم کلیم سوہ ہوم اگروہ تارے پھٹ۔

دوسرے دن سے باقی پڑھائی دریا یا جتے پانی پر کریں اور ۲۱ دن تک اسی طرح سے

جاپ کرتے رہیں۔ پورے دھیان اور من کو پاک صاف کر کے پڑھائی کریں۔

کنیری (کنیر کی دیوی)

ایک سچا سادھک زندگی کی ہر مشکل اور ہر لڑائی کو لڑ سکتا ہے اور ہر عمل میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ وہ سادھنا میں صرف زندگی کا مزہ لوٹنے یا پھر عیش و عشرت سے زندگی گزارنے کے لئے نہیں کرتا بلکہ اس سے دوسروں کو بھی فیض پہنچاتا ہے۔ اس کے اندر دنیا کے تمام جتنیں رقص کرتی ہیں مگر وہ ان کا استعمال اگر غلط طریقے سے اور ناجائز کرے گا تو خود ان مشکلات کا

ڈکار ہو جائے گا جن کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتا۔ کسی بھی قسم کی سادھنا کھول دیتی ہے اپنے عامل کے لئے وہ آسان راستے اور آسانیاں اور ایسے مواقع جس کے بارے میں ایک سادھک ہی جان سکتا ہے۔ بہر حال یہ تو چند کارآمد باتیں ہیں جن پر عمل کر کے آپ بھی ان عاملوں میں شامل ہو سکتے ہو جن کا آپ صرف نام سنتے ہی کہتے ہو گئے کے یہ بہت بڑا عامل ہے یا اس سے بڑا چٹکاری کوئی نہیں۔ مگر سب سے بڑا چٹکار تو اوپر والے کا ہے جس نے سنسار بنایا۔ اب جو سادھنا میں آپ کو بتانے جارہا ہوں اس کے بارے میں آپ نے شاید ہی کبھی سنا ہو یا کسی کتاب میں پڑھا ہو۔ اس سادھنا سے عامل ہر وہ دنیاوی چیز حاصل کر سکتا ہے جس کی وہ چاہتا ہے۔ یہ سادھنا نہیں ایک عظیم تحفہ ہے جسے گرو نکیشور آنند جی نے اپنے اوتار شری نارائن دت جی کے روپ میں دان کیا ہے۔ یہ سادھنا سندری سادھناؤں میں سے ایک سادھنا ہے۔ جسے عام زبان میں اپسرا کی سادھنا بھی کہتے ہیں۔ اپسرا، یکشنی، یا پھر کیری سادھنا ان عاملوں کے لئے ہے جو صحیح طریقے سے سادھنا کرنا جانتے ہیں اور اس کے ذریعے وہ سادھک ہر طرح کے فوائد حاصل کر سکتے ہیں۔

ایک شخص نے ریس اور جوئے کے اندر سب کچھ ہار دیا اور بہت پریشان ہو گیا۔ پھر اس کو کسی سادھو کے ذریعے سے کیری سادھنا کے بارے میں معلوم ہوا۔ وہ بہت خوش ہوا اور اس نے فیصلہ کیا کہ وہ یہ سادھنا ضرور کرے گا۔ اس نے سادھنا شروع کی مگر شروع ہی میں ناکام ہو گیا مگر اس نے ہمت نہیں ہاری اور پختہ عقیدے سے اس سادھنا پر ڈنار ہا اور پھر اس نے یہ سادھنا دوبارہ شروع کی۔ اس کی ناکامی کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس نے اپنے استاد سے اجازت نہیں لی تھی اور ناکامی کا منہ دیکھا۔ مگر بعد میں اس نے اپنے گرو سے اجازت لی اور پھر سادھنا کرنے بیٹھ گیا اور اس طرح وہ دوسری کوشش میں اس سادھنا میں مکمل ہوا۔ اس کے بعد اس کا تبادلہ دوسرے شہر ناگپور میں ہو گیا۔

پھر وہ اپنے آپ کو اس شہر میں اور نئے دفتر میں طور طریقے اور کام سمجھنے میں پوری طرح سے اپنی سادھنا کو بھول گیا۔

اس کے ناگپور بدلی ہوتے ہی اس کے دفتر میں ایک لڑکی جو کہ شمالی انڈین لڑکی تھی اور جس کی عمر تقریباً ۲۸ یا ۲۹ سال کے قریب ہوگی نوکری پر رکھی گئی۔ وہ بہت ہی خاص گریڈ کی نوکری پہ آئی تھی جس کی جگہ بہت دنوں سے خالی پڑی تھی۔

انوپما اپنے نام کی طرح وہ واقعی بہت خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ کسی اور شہر کی تھی اور ناگپور میں تنہا رہتی تھی اور اس کے بارے میں کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے اور اس کے آگے پیچھے کون ہے۔

وہ بہت ہی بھولی بھالی نہایت ہی سیدھی سادھی لڑکی تھی۔ اس کا قد لمبا، اور بال بھی لمبے، گھنے، چمکدار اور گہرے رنگ کے تھے۔ اس کے چہرے پر ہمیشہ تازگی رہتی تھی۔ اس کی آنکھیں جمیل کی طرح گہری، بڑی اور چمکدار کشش والی تھیں۔ اس کے ہونٹ گلاب کی پتھریوں کی طرح گلابی تھے۔ اس کا جسم بہت ہی خوبصورت اور دادھ کی طرح گوار رنگ تھا۔ وہ اتنی خوبصورت تھی کہ پورا دفتر اس کے گن گاتا اور ہر کوئی اس انتظار میں رہتا کہ وہ ایک دفعہ اس سے بات کر لے مگر وہ کسی کی طرف دیکھتی تک نہیں تھی۔

میرا اور اس کا کہیں ایک ساتھ تھا اس لئے میری اس سے جلد ہی دوستی ہو گئی اور ہمارے درمیان گھنٹوں تک باتیں ہوتی رہتیں۔ ہمارے شوق اور پسند تقریباً ایک ہی تھیں اس وجہ سے ہماری دوستی اور پکی ہو گئی اور کچھ ہی دنوں میں ہم گہرے دوست بن گئے۔ اس کے بعد ایک دن ہمارا پورا دفتر بمبئی میں تبدیل کر دیا گیا۔ بمبئی میں ہم دونوں نے فلیٹ کرائے پر لئے اور ان کا فاصلہ آدھے یا ایک کلومیٹر سے زیادہ نہ تھا۔ ہم ایک دوسرے کے فلیٹ میں آتے جاتے رہتے تھے۔ ہمارے دفتر والے ہم سے بہت جیلوس تھے اور ہمارے پیٹھ پیچھے برائیاں کیا کرتے تھے۔ ان میں سے کچھ ایک نے مجھے اپنی جلن کی خاطر پھنسانے کے لئے میری ایک دفتری فائل جس میں بہت ہی خاص کاغذات تھے پڑالی تاکہ دفتر میں میرا ریکارڈ خراب ہو جائے مجھے اس کے بارے میں جاننے میں بہت دیر ہو گئی اور اس فائل کے بارے میں مجھ سے اس افسر نے پوچھا جو خود بھی میرے اور انوپما کی دوستی سے جلتا تھا میں پورے ہفتے اس فائل کے بارے میں سوچ سوچ کر پریشان ہوتا رہا۔ انہی دنوں ایک شام انوپما میرے گھر آئی اور چند کاغذات کے بارے میں مجھے بتانے لگی جو کہ اس کے بٹوے میں موجود تھے۔ اس نے کہا تم جن کاغذات کے لئے پریشان ہو وہ یہاں ہیں۔

میں اس کی اس بات سے بہت پریشان ہوا کہ اس بات کا ذکر تو میں نے اس سے کیا ہی نہیں تو اسے کیسے پتہ کے میں ان کاغذات کے بارے میں پریشان ہوں۔ دوسرے دن جب میں دفتر پہنچا تو میرے افسران اس فائل کے لئے میرے منظر تھے اور ان کے چہرے

سے غصہ ظاہر ہو رہا تھا مگر ان کو جب میں نے وہ فائل دی تو ان کے چہروں پہ نرمی آگئی اور سارا معاملہ ٹھیک ہو گیا۔

کچھ دنوں بعد میں نے ممبئی میں اپنا ذاتی مکان خریدنے کا فیصلہ کیا اور اس کے لئے مجھے ایک بڑی رقم درکار تھی۔ ایک دن میں نے فیصلہ کیا کہ میں پیسوں کے بارے میں انوکھا سے بات کروں گا۔ جب میں نے انوکھا سے اس بارے میں بات کری تو وہ ہنسی اور بولی تم پریشان نہ ہو میں اس کا بندوبست کر دوں گی۔ اس نے ایک ہفتے کے اندر ہی مجھے پیسے دے دیئے اور جب میں نے اس سے پیسوں کے بارے میں پوچھا تو اس نے کہا کہ میں نے اپنے کسی جاننے والے سے ادھار کئے ہیں۔ اس کے بعد بھی اس نے میری بہت دفعہ پیسوں سے مدد کری۔ جب بھی میں اس کو اس کے روپے واپس لوٹا تا وہ مجھے منع کر دیتی۔

اس کے بعد وہ میرے ساتھ بیوی کی طرح رہنے لگی اور مجھے ہر وہ خوشی دی جو ایک بیوی ہی اپنے شوہر کو دے سکتی ہے۔ ہم ہنسی خوشی زندگی گزارتے رہے دونوں ساتھ ہی دفتر جاتے اور آتے ساتھ ہی کھاتے پیتے۔ مگر ایک دن اس نے مجھ سے کہا کہ وہ اپنے کسی ذاتی کام سے واپس جانا چاہتی ہے وہاں جہاں سے وہ آئی تھی اور اس جگہ کے بارے میں اس نے کبھی کسی کو نہیں بتایا تھا اور اس نے یہ بھی کہا کہ پھر وہ کبھی واپس آئے گی اور نہ ہی کبھی مجھ سے ملے گی۔ میں نے اسے کہا کہ مجھے اپنا پتہ بتادے میں اس سے خود مل لوں گا مگر اس نے دوسرے دن کا کہہ کر مجھے ہال دیا۔ دوسرے دن جب میں اس کے فلیٹ پہ پہنچا تو وہاں تالا لگا ہوا تھا۔ میں بہت پریشان اور اداس ہو گیا۔ میں نے بہت کوشش کی مگر اس کو تلاش نہ کر سکا۔

بڑی پریشانی کے عالم میں میں نے اپنے استاد سے انوکھا کو تلاش کرنے کی درخواست کی۔ تو مجھے میرے گردنے بتایا کہ میں نے جو کبیری سادھنا کی تھی اس کی شستی سے کبیری پر باد تھا جو انوکھا کی شکل میں میرے ساتھ تھی اور ایک سال تک گرد کی اجازت سے میرے ساتھ رہی اور ایک سال پورا ہوتے ہی واپس چلی گئی۔ اس سادھنا کو میں آپ لوگوں تک پہنچا رہا ہوں۔

سادھنا کا طریقہ

یہ سادھنا کسی بھی الگ تھک جگہ پہ کسی بھی جمعہ کی رات سے شروع کی جاتی ہے۔ اس

سادھنا میں عامل کو پہلے رنگ کے کپڑے پہننے چاہئے۔ اور پہلے کپڑے پر بیٹھنا چاہئے۔ اور ہلکی ہلکی بخور کی دھوٹی دینی چاہئے۔ اور ایک لکڑی کی ٹیبل پر پیلا کپڑا ڈھانپ کر اس پر ایک تانبے کی پلیٹ میں وردارنی سترہ رکھیں۔ اس کے بعد عامل کو چاہئے کہ اس کو زعفران یعنی کبیر سے لکھے۔ اور خوشبودار پھولوں کی پتیوں ڈالے۔ پھر ایک نیا چراغ دیکسی گھی کا جلانے۔ سترہ کے دونوں طرف سدھی پھل یعنی ناریل رکھے۔ پھر کبیر کے پھولوں کی مالا پہ نیچے دیئے گئے منتر کی املائیں چپے۔ منتر درج ذیل ہے۔

کبیری منتر: اوم امے لنام ہریانے ہریا ولتھا کبیرینے آگچھ آگچھ۔
دھندھانیا سمریلہم دیہی دیہی پھٹ۔

میں نے یہ سادھنا دوبارہ بھی کی اور مہینے میں انوکھا سے دوبارہ ملا اور آج بھی وہ میرے ساتھ رہتی ہے اور ہر کام میں میری مدد کرتی ہے۔

مہا کالی

مہا کالی کی سادھنا تانترک ودھیادوں میں سے ایک بہت ہی اہم اور شکتی شالی سادھنا ہے اسی سادھنا کے ذریعے سے پہلی بار کالی نے پہلی بار کسی عامل کے سامنے درشن دیئے۔ اس سادھنا کی تمنا ہر کوئی کرتا ہے اور جو اس میں کامیاب ہوتا ہے۔ وہ کبھی بھی زندگی میں کسی چیز کی تمنا یا آرزو نہیں کرتا یہی سادھنا کامیابیوں کی بلندی اس کی زندگی میں لاپنے کا اعلان کرتی ہے۔

یہ سادھنا آپ کے لئے (یوگی راج کالی داس آئند) جو کے عالموں کے لئے اندھیرے میں چراغ کی مانند ہیں اور کالے تانترکوں کے راجہ ہیں ان کی اجازت سے پیش کی جا رہی ہے۔

سادھنا کا مفہوم

ویسے تو دنیا میں لاکھوں سادھنا میں ہیں مگر جو دس مہا وڈیا سادھنا میں جو بڑی دیویوں کے لئے تانترکوں نے پرکھت کی ہیں۔ یہ سادھنا بھی ان ہی میں سے ایک سادھنا اور بہت ہی اچھی اور کامیاب سادھنا ہے اس سادھنا کو کال پورکشا سادھنا بھی کہتے ہیں۔ اُن در

سادھناؤں میں سے کالی کے سادھنا سب سے پہلی ہے اور سب سے طاقتور سادھنا ہے پرانے وقتوں میں یوگی، ورشی اور سادھو لوگ اس سادھنا کی ریاضت کالی کے لئے کیا کرتے تھے۔ مہاکالی کی سادھنا تمام آرزو مندوں کے لئے ایک تحفہ ہے اور ان کی زندگی میں کامیابی کی دلیل ہے۔ اس سادھنا کے بہت سارے اور بے شمار فوائد ہیں مگر وہ اس سادھنا کو پورے کرنے کے بعد ہی عامل کو معلوم ہوتے ہیں۔

منتر: اتھا کالی متربیشے سدیبو واک مڈھی ہراہنے
ون، ار او بتا تر بھہ سر وستہ ہراہنو وانتی جہا بھویہ۔

فوائد

- ۱۔ اس مہاکالی سادھنا کو کرنے والے عامل میں (واک سدھی) شتی بھی پیدا ہو جاتی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ جو بات منہ سے کہتا ہے وہ پوری ہوتی ہے۔
- ۲۔ یہ سادھنا پڑھنے والے عامل کو ساری بیماریوں سے نجات مل جاتی ہے۔
- ۳۔ اس سادھنا کے کرنے والے کے ہاتھ میں ایک طرف تو تمام خوشیاں اور ستر نہیں لاتی ہے اور دوسری طرف ہر وہ دنیاوی خواہش پوری کرتی ہے جس کی وہ تمنا کرتا ہے۔
- ۴۔ اس سادھنا سے بڑی اور کوئی سادھنا نہیں یہ ہر طریقے کے کاموں کے مدد دہ اپنے عامل کی ہر چیز سے حفاظت کرتی ہے۔ ہر طرح کے امتحان میں اور کسی بھی میدان میں ناکام نہیں ہونے دیتی۔
- ۵۔ دس بڑی مہا وڈیاؤں میں سے یہ بڑی ودمی ہے جو اپنے عامل کے لئے دروازے کھولتی ہے اور طاقتور سادھناؤں کے اور کامیابی کی دلیل ثابت ہوتی ہے۔
- ۶۔ اس سادھنا کے ذریعے سے عامل مالی طور پر بھی مستحکم ہو جاتا ہے۔
- ۷۔ اس سادھنا کا عامل سادھنا کرنے والے عاملوں میں ایک علیحدہ نشان حاصل کر لیتا ہے جس نشان والے کو ایک عامل ہی دیکھ سکتا ہے اور وہ نشان اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ یہ بہت بڑا اور قہمتی شلی۔ مل ہے۔

سادھنا کا وقت

نور اتیری، (شروع سے پہلے ۱۹ دن آسان یا ۱) کے کہلاتے ہیں۔ یہی سب سے اچھے

وقت ہوتا ہے اس سادھنا کو شروع کرنے کے لئے اس کے بعد میں آپ کو ایک نصیحت کرونگا کہ آپ جب بھی کوئی مہا وڈیا سادھنا کریں اور خاص طور پر جب کالی کی سادھنا کریں تو ان ہی دنوں میں کریں۔

ایک آسان طریقہ

ایسے تو تانترک طریقوں سے عمل کرنا بہت مشکل ہے کیوں کہ ان کے اصولوں پر کار بند رہنا ہر کسی کا کام نہیں، مگر کالی کی سادھنا کا بہت ہی چھوٹا اور آسان طریقہ پیش کیا جا رہا ہے۔ اور اس سادھنا کو میں امید کرتا ہوں کہ ہر کوئی آرام سے پورا کر سکے گا۔

سادھنا کے اصول:

- (1) آپ سب سے پہلے کالی۔ عزہ اور کالی کی تصویر حاصل کریں۔
- (2) عمل کے پہلے دن، کالی کے دھیان اور آرتی وغیرہ کے بعد آپ کالی کی سادھنا شروع کر سکتے ہیں۔
- (3) سادھنا کے اندر پانچ چیزوں کی خاص ضرورت ہوتی ہے۔
علم غم، پھول خوشبودار، دھوپ، چراغ اور کالی کا پر ساد۔
- (4) چار پائی اور تخت وغیرہ پر نہ سوئیں بلکہ زمین پر سوئیں۔
- (5) کھانا دن میں ایک بار کھائیں اور صرف سبزیاں کھائیں جو کہ بغیر ادراک، لہسن اور پیاز کے پکائی گئی ہوں۔

آمد

عامل کو سادھنا شروع کرنے کے تیسرے دن، جب وہ منتر پڑھنے میں مصروف ہوگا تو اسے ایک انہنی خوشبو کا احساس ہوگا اور اس پر نشہ طاری ہو جائے گا۔ پانچویں دن اس کو گھنٹیوں کے ساز بجتے ہوئے محسوس ہوں گی۔ اور عمل کے آٹھویں روز ایک شاندار طریقے سے اپنی تمام شکستوں کے ساتھ مہاکالی درشن دے گی اس عمل میں کامیابی کیلئے ضروری ہے کہ عامل بتائے گئے اصولوں پر پابند رہ کر پورے دھیان سے کالی کا تصور کرتے ہوئے اپنے من میں کوئی کھوٹ نہ لاتے ہوئے

طريقه

عمل کے پہلے دن نہانے کے بعد پاک صاف کپڑے پہن کر اپنا رخ مشرق کی طرف کر کے کسی کپڑے کے آسن پہ بیٹھے۔ اس پہ بیٹھ کر اپنے سامنے کالی کا - مخروط اور مورتی اور دیپ اصلی تمبی کا جلائے۔ سب سے پہلے گیش کا دھیان کرے پھر اپنے گرد کا دھیان کرے اور پھر اس کے بعد مہاکالی منتر کا جاپ شروع کرے۔ اس کے بعد اپنے سیدھے ہاتھ میں پانی لے کر عمل شروع کرے اور ایک ہی محل میں جب لاکھ ہو جائے تو سمجھ لیں کے اب آپ کا مقصد پورا ہو جائے گا۔ اس کے بعد اپنی جو بھی خواہش ہے اسے من ہی من میں دہرائیں۔ پھر پانی کو زمین پہ گرا دیں۔ اب اس کے بعد کالی کے اصل منتر کا جاپ کالی پر کریں۔ منتر مندرجہ ذیل ہے۔

سوارو ہامہ بہیما گھوراد نشترم حسنمکیم چتر بہو جامکھاد
کمند او اور بہایا کرم۔

۲. مندا مالادهرم دیوی لولا جیواند گامهرم سجات کلیم
نچتیکالم جمع، صنع ملاپار سینم.

اس کے بعد ردراکش کے دانوں پہ ۲۱ مالائیں روزانہ جپے۔ اور جاپ تک لگاتار پڑھتے ہیں جب تک منتر وائ کی تعداد ایک لاکھ نہ ہو جائے۔ سدھ منتر مندرجہ ذیل ہے۔

منتر: کریم کریم کریم کریم کریم ہوم ہوم دکنیے کا بکے، کریم
کریم کریم کریم ہوم ہوم سواھا۔

چندریکا دیوی

سادمن کا وقت: اس کو سدھ کرنے کا وقت رات کے گیارہ بجے چاندنی رات میں ہوتا ہے۔
 عامل شمشان بھومی میں جا کر مردے کی چٹا والی بھومی اردھ چندرا کا مردے کی ہڈیوں
 کا دے۔ اور آردا نکشتر میں چند روار کے دن سے منتر کی ارادہ بنا کرے اور ۳۰ دن تک
 رجاپ کرتا رہے۔ جب سواتی نکشتر میں سواٹھ مناناڑی چلنے لگے اس وقت جاپ کو ختم کرنا

(اسادہ فن منتر)

اوم هیس کلیس چامنڈائین ور جے سی سواھا، اوم چڑی ڈکا
بجھین نم سواھا۔

اس منتر کو ۵۰۰۰۰ ہزار مرتبہ جاپ کریں اور اس کے جاپ کے لئے مردے کی ہڈیوں کو دانے کی شکل میں مالا میں پروئے۔ ہر دانے پر (اوم شری اوم شی اوم شی) بیج میں کندہ کرے اور ہر ایک جاپ پر گھی اور گلو کی آہوتی دیتا جائے۔ بھوگ کے لئے کالے اڑت اور چادل کا بلیڈ ان تیار رکھے۔ آخری آہوتی دہی، دودھ، درت، اور شہد کی دیں۔ اور کسی برہمن کو کھیر کا بھوجن کرائیں۔۔۔ حماشکتی ان کی سیوا اور دان دے۔

سورہ پ: ۴۵ برس کی عورت کا لے رنگ کی مہندی ہاتھوں پہ رچائے اور منہ میں پان دبائے دانتوں کو آگے نکالی ہوئی ایک ہاتھ میں لڈو اور دوسرے ہاتھ میں آگ جلاتی ہوئی عامل کے پاس چلی آتی ہے۔ اور رکھے ہوئے بلیڈ ان کو لے جاتی ہے۔ اگر عامل اس وقت خوف زدہ نہ ہوا تو ماضی، حال اور مستقبل کا حال بھی بتاتی ہے۔ عزت اور شہرت بھی بہت دیتی ہے۔

لچھمی دیوی

سدا کرنے کا وقت: اس کی سدھی کرنے کا وقت پرات کال میں ۳ بجے کی جاتی ہے۔
اس کی سادھنا کے لئے پاک استھان کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس جگہ پہ اس کی سادھنا
جائے اس مکان میں کوئی ناپاک نہ جائے۔ اور نہ ہی کوئی استری اس مکان کی صفائی کرے
سادھنا سے پہلے مکان کی لپائی، پٹائی اور صفائی کرے اس کو دھوپ، چندن اور آدی
دھوپ دے کر چاروں طرف پھولوں کی مالا لٹکائیں اور خوشبودار عطریں گندوں میں بھسا کر
شروع کریں۔

متن: لجهمی کانتصو کمل نین سندور شو بها ورمو. بهر لیت
تلك للاث مگٹ منہ واڑی ورم وردانیگو.

اترا بعد در پیش کشتہ میں بھی کی سورتی اشٹ دھاتوں کی بنا کر استھاپت کریں اور پرات کال اس کو نکال جل سے اٹھان کر اس کے ماتھے پر کیسرا اور کستوری کا تھک لگا دے اور سوین کش آسن پہ بیٹھ کر پتا مبر و ستر دھارن کرے۔ پھر اٹھان کراتے ہوئے جل کا بھگتی بھو سے پان کرے۔ اور دل میں سورتی کا تصور کرتے ہوئے تلسی کی مالا ہاتھ میں لے کر ۱۰۸ مرتبہ جاپ روزانہ کریں۔ بھگ کے لڈ دینا کر سامنے رکھیں اور اس طرح سے ۳۱ دن تک جاپ کرتے رہیں۔

سورپ: جس میں یہ آتی ہے اس سے پہلے رجب مہاراجاؤں کی طرح چاروں طرف خاموشی چھا جاتی ہے۔ خوف کا کوئی کام نہیں رہتا۔ اس کا سورپ سا کشتات آنکھوں سے دکھائی نہیں دیتا۔ ۳۰ دن تک خواب میں آکر عامل کو درشن دیتی ہے پھر اس کے سامنے ۳۱ ویر دن سامنے درشن دیتی ہے۔

خوبصورت گورے رنگ کی ۱۹، ۱۸ سالہ عورت، چاندنی بدنی دل موہنے والی بانیں چبے کی ڈال کی طرح، ناک میں سامنے کی تھ چھٹکائے سا کشتات دیوی اوتار دونوں ہاتھوں میں گل (کنول) کے پھول دھارن کئے ہوتی ہے۔ جب یہ ہر سند ہوتی ہے تو مالا مال کر دیتی ہے اور جب اس کو بھوک نہ دیا جائے یا اس کو تھک کیا جائے تو فقیر بنا دیتی ہے۔

شوبھنا

سدا کرنے کا وقت اس کا وقت رات کے ایک بجے ہے۔ آٹھ ڈھ بجی ۶ اگر دوار کے دن سواتی ششور میں اس کو سدا کرنا چاہئے۔ بھوک کے لئے تیل اور مٹو میں آٹا گوندہ کر لڈا بنا لیں۔ ہر دن جاپ کرنے ختم کرنے کے بعد وہ لڈا کالے کتے کو کھنڈ دیا کریں۔ اس کا جاپ ۱۰۸ مرتبہ روزانہ کریں۔ اس طرح ۳۰ دن تک روزانہ کھلائیں اور آخری دن تیل، تیس اور مٹو کے ۰۸ لڈا دینا کر کتے کو کھلائیں۔

مسرہ شوبھنے، شوبھنے، برکڑو براما سو وشن کرؤ کرؤ سو۔

کلیف درخت کی چھوڑ میں بیٹھ کر ۳ دن تک جاپ کرتا رہے۔ جاپ کرنے کی ۱۰ پانی کے دانوں کی بناوے اور اس میں کنواری کنیا کے ہاتھ کا کاٹا ہوا سوت ڈالے۔ یہ

سوت و شا کھٹشتر میں کاٹا جاتا ہے۔ اس کی کپاس پر اگر تک روپ سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کو کوئی جاتایا بوتا نہیں۔ کبھی برسات میں اپنے آپ آگ آتی ہے۔ اور بچک تیاگ کر کپاس لائی جاتی ہے۔ پھر اس کو کنواری کنیا کے ہاتھ سے کٹواتے ہیں۔ اس جاپ کی مالا (۱،۲۵،۰۰۰) کا گر چیت سے جپی جاتی ہے۔ ختم ہونے پر کنیاؤں اور لاکھوراؤں کو حلوے اور پنے کے ساگ کا بھوجن کرایا جاتا ہے۔ پھر ان کو لال رنگ کے کپڑے پہنا کر حیثیت کے مطابق دان دیتے ہیں۔

سورپ: جب یہ آتی ہے مختلف رنگ کے روپ بدلتی ہوئی آتی ہے۔ کسی وقت تو خوفناک آوازیں بھی نکالتی ہوئی آتی ہے۔ کبھی کبھی اس کے ساتھ میں انیک استریاں آتی دکھائی دیتی ہیں۔ کبھی کبھی یہ سب مختلف طریقوں سے ناچتی ہوئی آتی ہیں اور کبھی روتی ہوئی آتی ہیں۔ اس کی شناخت کا وقت بڑا بھیا تک ہوتا ہے۔ عامل کو چاہئے کے عزم کے ساتھ بیٹھا رہے اور جو دھیان ہے وہ بیٹھے نہ پائے ورنہ وہ پاگل ہو جائے گا۔

(کڑو پڑی) ایک آنکھ اوپر کو چڑھی ہوئی ہوتی ہے اور ماتھا نیڑھا ہوتا ہے۔ اس کو دیکھتے ہی جسم میں خوف کی لہر دوڑ جاتی ہے۔ یہ شراب اور گوشت سے زیادہ لگاؤ رکھتی ہے۔ گلے میں مختلف قسموں کی کھوپڑیاں لال رنگ سے رنگی ہوئی پڑی ہوتی ہیں۔ پر بھاؤ یہ آتے ہی عامل کو اٹھا کے بچ دیتی ہے۔ مختلف قسم کے ڈراؤنے منظر دکھاتی ہے۔ اگر عامل ان سب کو برداشت کر جائے

تو مالا مال کر دیتی ہے۔

مردنا

اس کا سادھن رات کے پچھلے پہر میں یعنی دن کے آرمہ کال میں کیا جاتا ہے۔ نرجن دن میں جہاں کوئی آدمی یا عورت آتا جاتا نہ ہو اور نا ہی کسی قسم کا شور سنائی دیتا ہو۔ وہاں پہ چھوٹکراں کی کوئیل لائے اور اس میں برگد کی ٹہنی لگا کر ہون ساگری پیڑ رکھے اور زمین پر دھنڈ پکڑ کاٹ کر کڑاٹ بنائے اور ہر چکر پہ (اوم میس) کا جپ اکت کرے۔ ج میں مردنا ٹیغزی کا نام لکھ دے پھر اس کے اوپر برگد اور چھوٹکراں کی کوئیل والی ساگری رکھ کر اگنی میں پریش کرے اور منتر کا جاپ شروع کرے۔

منتر: اوم شری مدنا شوری یچھڑی سواھا ، اوم کال مہیر وائے نم

فقو فٹو سواھا۔

اس طرح اس منتر کو ۵۰۰۰ ہزار بار چاہنے کے نیچے بیٹھ کر کریں۔ اسی جگہ پر ہون کنڈ
استقامت کریں۔ چاہ کی مالا کے دانہ سور کے پردوں سے بنائیں ہر دانے کے بیچ میں ایک
ایک گانٹھ کا لے ان کی لگائیں۔ جب مالا تیار کر چکیں تب اسی وقت پر سیار کی کھال پہ بیٹھ کر
جنوب کی طرف منہ کر کے چاہ کرنا شروع کریں، ۲۱ دن تک ہر ام چپ کرتے رہیں ۳۱
ویں دن یہ تنگھوی سدھ ہو کر درشن دے گی۔ یہ تنگھوی ۲۷ دن میں سدھ ہونے کی خبر دیتی
ہے۔ عامل سے خواب میں بہت قسم کی دل آویز باتیں کرتی ہے۔ اپنی خوبصورتی اور اداؤں
سے عامل کو موہت کرتی ہے۔ ہر طرح سے عامل کی خدمت کرتی ہے اور خواب میں بھی جو
عامل کہتا ہے اس کو اسی وقت پورا کرتی ہے۔ اس کو خوبصورتی کی وجہ سے روپ دتی بھی کہا
جاتا ہے۔ خوبصورت عورت میٹھی میٹھی باتیں کرنے والی اور چہرے پر سدھ میٹھی مسکان لئے
مسکراتی ہوئی نظر آتی ہے۔ ہمیشہ کاسنی رنگ کے کپڑے پہنتی ہے۔ عامل کی ہر مراد کو پل بھر
میں پورا کرتی ہے۔ جو عامل اس کو ایک بار پر سند کر لیتا ہے تو وہ سدھ خوش رہتا ہے۔ عامل کی
ہر ضرورت کو پورا کرتی ہے۔

بانری

اس کی پڑھائی کسی بھی نوچھڑے ہی یا منگل سے شروع کر سکتے ہیں۔ اس میں بانری
سدھ ہوتی ہے اور ہر بات کی خبر دیتی ہے اور عامل جو کام کہتا ہے اسے پل بھر میں پورا کرتی
ہے۔ عامل کو پانے کہ شدھ من سے دھیان کر کے اس کا چاہ کرے کوئی بھی بُرا خیال دل
میں نہ آنے دے اور ہر قسم کا پرہیز بھی کرے کیوں کہ پرہیز سے من اور تن دونوں پاک ہو
جاتے ہیں اور سدھ کی کاودھن کرنے کی شستی پیدا ہو جاتی ہے۔ بانری کو سدھ کرنے کا منتر یہ
ہے۔

اوم بن مہس ہسی بانری اُنہل بیڑ ہر جائے ، کڈ کڈ شاخن پہ پھل
کھائے ، آدھا تولیے آدھا پھوڑے آدھا پھل کھائے ،

عمل کی تعداد : ۳۱۳ عمل کی مدت : ۲۱ دن

اس کے بھوک میں تین رنگ کی مٹائی، بھل، اور پھال وغیرہ رکھیں۔

دھونی کو گل اور لوبان کی دیں اور ہر ام ۲۱ دن تک عمل جاری رکھیں نانہ نہ ہونے پائے
ورنہ عمل ضائع ہو جائے گا اور آپ کی محنت بیکار ہو جائے گی۔ کھی یا سرسوں کے تیل کا چراغ
جلائیں۔ تنہائی میں بیٹھ کر عمل کریں اور دھیان مضبوط رکھیں۔

راکشس، بھوت اور بیتالے کا منتر

اس عمل کے لئے سب سے پہلے ضروری ہے کہ تنہائی کی جگہ تلاش کریں اگر ایسی جگہ نہ
پلے تو شمشان چلے جائیں یا قبرستان میں جا کر عمل کریں اور عمل کرنے کے لئے جب جائیں
اور جب آئیں تو کسی سے بھی کلام نہ کریں اور عمل سے فارغ ہوتے ہی بستر پر لیٹ جائیں
اور کوشش کریں کہ عمل کی جگہ پہنچ سکیں۔

منتر: راکھشس بھوتن بیتالے دیومے بھوت جنو رادشی، ڈاکشی،
پوبتشی، چنیوا دھوب دمے ولانے۔

توش: شراب، بکلی، مٹائی، سندور، دھوپ، کوکل، لوبان اور ناریل اور سرسوں
کے تیل کا چراغ۔ عمل کی تعداد: ۳۶۳ عمل کی مدت: ۲۱ دن

بانے بیر کا منتر

اس منتر کو منگل کے دن سے شروع کرنا چاہئے۔ اس میں پہلے کپڑے پہننے چاہئیں اور نفس پہ
پورا عبور ہونا ضروری ہے کیوں کہ یہ منتر ہنومان سے جڑا ہے اور اس میں تھوڑی سی بھی لاپرواہی اور
بے احتیاطی عامل کو پاگل کر سکتی ہے یا موت کے منہ میں لے جا سکتا ہے لہذا عمل کے دوران بتائی گئی
شری پکڑیں اور پہننا نانہ نہ ہونے پائے عمل پہننا جان ۳۱۳ کا خاص خیال
رکھیں ورنہ ذرا سی بھی چوک کی وجہ سے ساری محنت اُفارت ہو جائے گی اور بعد میں پچھتانے سے
کچھ حاصل نہ ہوگا۔

منتر: اوم نمو آدیش گرو کو کال کو اچگ چگ کو ہولے آوے

بانے ہارے، سبجی ہنومان ہانکے مارے وش میں ہولے ہرے ہرے ہرے

منتہر بابا ایشوری حاضری برائے بیر

اس پڑھائی کے اندر کسی خاص بیر یا موکل کا نام نہیں لیا گیا ہے کیوں کے اس میں سیدنا محی الدین کی قسم دی گئی ہے جس کے ذریعے سے اس پڑھائی کا عامل تمام موکلوں اور طیروں کو اپنی طرف راغب کر لیتا ہے اور وہ موکلات یا بیر اس پڑھائی کی وجہ سے عامل کا حکم بجا لاتے ہیں اور اس کی مرضی کے مطابق ہر کام کرتے ہیں اور زیادہ تر اس پڑھائی سے حب محبت، شادی، اور دیگر کام لئے جاتے ہیں اس لئے یہ پڑھائی حاضر چیز کے ساتھ ساتھ حب کا عمل کرنے والوں کے لئے خاص تحفہ ہے۔ اس لئے خاص طور پر میں عاشقوں کو اس عمل کو ایک بار لازمی سدہ کرنے کی رائے دیتا ہوں۔ اللہ آپ لوگوں کو عملیات کی دنیا میں کامیابی کی وہ منزلیں دکھائے جو آپ چاہتے ہیں اور میں ایک بات واضح کر دوں کے عملیات میں کامیابی استاد کے بغیر ممکن نہیں اس لئے آپ کوئی بھی عمل کرنے سے پہلے اس عمل کی اجازت ضرور لیں۔

عبارت: کھاجے بہ کھاجے۔ کھاجے بہ نور بھیجنے موکل سلا با حضور۔ دل کبوتر ہو ثریا گھیرا یا سین کا مشکل میری حل کرو بیرو موکلو صدقہ۔ محی الدین کا۔ کون چلے بیر موکل چلے ایسا کڑا چلے جیسے کمانیں۔ تیر چلے سنے کو اٹھا لیا بیٹھے کو بجالا۔ نہ سن کیے لے آریں تو۔ ماں کی بنی داریں حرام کریں ویکھاں بیرو موکلو تیرے علم۔ کا تماشا سر بہ حاضر آن کھڑا۔

عمل کی تعداد: ۱۰۸

عمل کی مدت: ۲۱ دن

دیگر عملیات عمل برائے سٹہ

عبارت!

دیپو کی لکڑی کافر کا سر۔ آسر آسر آسر طریقہ: اس عمل کا طریقہ یہ ہے کے اس عمل کے لئے آپ کو ایک مردے کی کھوپڑی کی ضرورت پڑے گی۔ نئے کپڑے سفید رنگ کے پہن کر اور موکل لوہان کی دھونی لگا کر اپنے سامنے رکھیں اور تھوڑی مٹھائی اور پھول بھی رکھیں اس کے بعد ہاتھ میں دیپو کی لکڑی لے کر اور دوسرے ہاتھ میں تسبیح لے کر پڑھائی شروع کریں اور لگا تار پڑھتے رہیں اور دھونی لگاتے رہیں۔

عمل کی تعداد: ۱۱۰۰ عمل کی مدت: ۲۱ دن

عمل برائے سٹہ اور دیگر لائریز

اس عمل میں پاک صاف ہو کر نئے کپڑے پہن کر اور نئی تسبیح اور نئی جائے نماز پر بیٹھ کر پڑھتے چاند میں عمل شروع کریں۔ عمل ایک ہی وقت پر مقررہ جگہ پر روزانہ کریں اور شروع میں نمبر کی کونہ بتائیں اور نہ خود کھیلیں بلکہ عمل پورا ہونے کا انتظار کریں اور اگر بتی اور شیرینی اپنے سامنے رکھیں اور با وضو ہو کے عمل کریں اس عمل کو آپ جس نیت سے کریں گے آپ کو اس کے موکلات وہی چیز کے بارے میں مطلع کریں گے۔ یہ عمل سورہ فاتحہ کا ہے اس کے اور بھی حیرت انگیز نتائج ہیں جو آپ عمل کر کے ہی جان سکتے ہیں اور اس کے راز بھی اس کے عامل پر ہی منکشف ہوتے ہیں۔ لہذا سٹے اور پرائز بوٹ کے شائقین کے لئے بہ میرا خاص تحفہ ہے۔

عمل! نبذک نستعین

عمل کی تعداد: ۱۱۰۰

عمل کی مدت: ۲۱ دن

پرجہ کو ماندھوں دے شیو جی آسیر واد، مجھ کو شکتی دو شکتی دو۔

طریقہ: دھوپ، دیپ، پھل، پھول لاکر پاروتی کا دھیان کرو اور شنی وار کے (ہفتہ) کے دن ۱۲۱ مرتبہ اس منتر کا جاپ کریں۔

تنتر برائے وشنی کرن

۱۔ جلتی چٹائی راکھ کو گائے کے پیشاب میں بچھا کر اس میں زعفران ملا لیں اور اسے دھوپ میں سکھ کر چورن کی طرح بنا کر رکھیں۔ بناتے جس کو دش میں کرنا ہو اس کے سر میں ایک چنگی ڈال دے۔

۲۔ کالے بھنورے کا پر لے کر اسے لوہی کے ساتھ ملا کر پیس لیں جب یہ سوکھ جائے تو جس تار کی کو دش میں کرنا ہو اس کے سر میں ایک چنگی ڈال دیں کامیابی ہوگی۔

۳۔ سفید آک کی جڑ، کوڑے کا خون، کالا زیرہ ان سب کو ملا کر پیس لیں اور چھوٹی چھوٹی گولیاں بنا کر رکھ لیں۔ اور چاند کی ۱۴ تاریخ کو جس کو دش میں کرنا ہو اس کے سامنے اس گولی کا تھک لگا کر چلا جائے اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دل میں اترنے کا خیال کریں اس کے دل میں آپ کے لئے محبت پیدا ہو جائے گی۔

۴۔ سرسوں دیو داس کو ایکتر کر کے ان کو باریک باریک پیس کر ملل کے کپڑے سے چھان لیں۔ پھر ان میں تھوڑا سا شہد ملا کر گولیاں بنا لیں۔ یہ میٹھی گولیاں کھانے میں بھی مزہ دیتی ہیں ان کو منہ میں رکھ کر آپ جس سے بات کریں گے وہ آپ کے دش میں ہو جائے گا۔

وشنی کرن لیپ

لاہوری نمک، کیوتر کی پٹھ، ان دونوں کو ملا کر باریک باریک پیس لیں اور پھر اس کو شہد میں ملا لیں جس کے بعد ایک لیپ تیار ہوگا۔ اس لیپ کو اپنے عضو خاص پہ لگا کر آئندہ لیں تار ہی ہمیشہ کے لئے آپ کے دش میں ہو جائے گی۔

وشنی کرن پتلی

سیچر کے دن ایک پتلی بنائیں پھر اس پتلی کے اندر پیاری کا نام لکھیں۔ اس کے بعد

عمل برائے سٹہ

عبارت ایا بدو ح بحق ہے خبر کو خبر کو سننے کی خبر مجھ کو کر۔ اس عمل کو آپ شروع چاند میں کسی بھی دن شروع کر سکتے ہیں۔ اس عمل کے لئے آپ کو اگر تخی لگانی پڑے گی اور روزانہ ایک ہی جگہ پہ مقررہ وقت پہ پڑھائی کرنی پڑے گی۔ اس عمل کے لئے پرہیز جلائی و جھالی لازمی ہے کیوں کہ بدو ح موکل کا نام ہے جو حضرات کا شہنشاہ ہے یہ موکل جلائی بھی بہت ہے لہذا عمل کے طور طریقوں پہ پابند رہیں اور پاک صاف رہیں۔ عمل بادھو ہو کر پڑھیں اگر تخی سکتی رہتی چاہیے۔ اس عمل کی نیاز میں آپ سفید رنگ کی شیرینی اور تھوڑے سے گلاب کے پھول سامنے رکھیں دوسرے دن وہ شیرینی بچوں میں تقسیم کر دیں اسی طرح روزانہ عمل کریں انشاء اللہ کچھ ہی دنوں میں آپ کو نمبروں کی معلومات ہوتا شروع ہو جائے گی۔ عمل کپڑوں میں طر لگا کر پڑھیں۔

عمل کی تعداد: ۳۱۳ عمل کی مدت: ۴۱ دن

موہنی وشنی کرن

متر باندھوں لی ایدر کی باندھوں تارے، باندھوں بنا لو کی دھار، نہ اٹھے گا اندر نہ بولے گا گانوں ہرنتو من کی اچھا پوری ہو جاوے۔ مترا من باندھوں من بنت باندہ۔ ودھا دے ساتھ، چار کھونٹ لو بھر آدمی آدمی آدمی، فلانی فلانی کے ساتھ۔ کرو کرو سواھا۔ طریقہ: کپاس کے بولے ۲۱ تک لے کر ایک ایک کو ہاتھ میں لے کر ۲۱ منٹروں کو پڑھ کر باری آگ میں ڈالنا جائے اس سے آپ کے سارے کام بن جائیں گے۔ جو سوچیں گے وہ پائیں گے۔

راجہ وشنی کرن

مترا اوم نمو آدیش گرو کا۔ گھر باندھوں دوار باندھوں، اور گرو کی شکتی سے باندھوں منسار، راجہ کو باندھوں

اس پتی پہ یہ منتر ۱۰ بار پڑھیں۔

منتر اوم نمو چھو چھاں چھ، اوم نمو وشى كرن سبھلم، سبھلم

سبھلم سبھلم

بس پھر اسکے بعد اس پتی کو اپنی چھاتی سے لگا کر ۱۰ منٹ تک بیٹھے رہیں اور اس تار کی کا دھیان کریں۔ کچھ ہی وقت کے اندر یا کچھ دنوں ایسا کرنے سے وہ تار آپ کے قابو میں ہو جائے گی۔

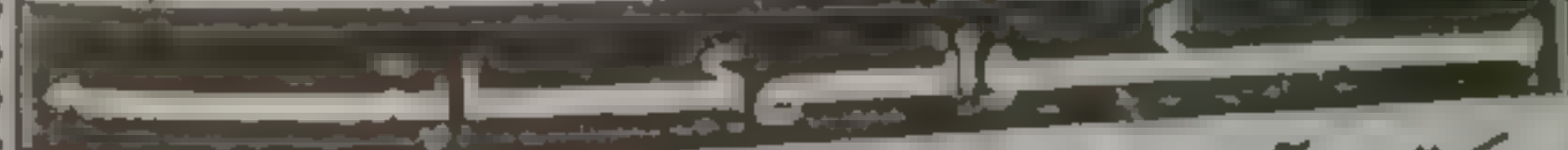
وشى كرن بو كنى

جتی چتا کی راکھ کو پھل کے تیل میں سات دن تک بھگو کر رکھیں اس کے بعد شکھا کر کسی شیشی میں بھر لیں جس مرد یا عورت کو دش میں کرنا ہو اس کے سر میں چٹکی بھر راکھ ڈال دیں اور پھر یہ منتر پڑھیں۔

اوم ووشم ووشم اوم ووشم ووشم، اوم ووشم ووشم، اوم ووشم ووشم۔
اس منتر سے پہلے اس کا نام لیں جس کو قابو کرنا ہے۔

طلسمات سامری

کالے جادو کے جن شائقین کی تشنگی حضرت شاہ زنجانی صاحب مدظلہ العالی کی انمول تصنیف ”سحر اسود“ سے دور نہیں ہو سکی وہ اپنے شوق کی پیاس آپ کی تازہ تصنیف ”طلسمات سامری“ سے بجھا سکتے ہیں۔ جس کا نیا ایڈیشن چھپ کر آ گیا ہے۔ قیمت مجلد 50 روپے



مکتبہ آئینہ قسمت 125-D گلبرگ II نزد مین مارکیٹ۔ لاہور

منتر اول کے ذریعے بیمار یوں کا علاج

بیلیا دور کرنے کا منتر

منتر اوم نمو بھگوتے واسودیا، بلیا روگ کر کرو انت،

پر بھو میسے میں ہوں آپ کے دوار کا بھکاری، اوم اوم اوم۔ اوم اوم اوم۔ اوم اوم اوم۔

اس منتر کو سفید کاغذ پہ لکھ کر سات دن تک پانی میں گھول کر پلاتے رہیں۔

نیترباندھا نوارن منتر

منتر اوم نمو آگراچھ سور سندری سواھا۔

شنی وار کے دن نیم کے پتوں کو لے کر اس سے ہی یہ منتر پڑھ کے آنکھ کو جھاڑیں اور یہ منتر چھپیں تو آنکھوں کی تکلیف دور ہو جائے گی۔

نظر بندی کرنا

اکوہرے کا پھل اور بلائی قد مکھ میں رکھ لینے سے دوسرے منس کی نگاہ بند ہو جاتی ہے۔ اور وہ منس اس پر کار بند کر کے جو چاہے دکھا سکتا ہے۔

سدا جوان رہنے کا نسخہ

جو شخص آملہ کے رس میں حل کئے ہوئے پھل اور آملے کے پلکے چورن کو چینی اور شہد میں ملا کر چائے اور اوپر سے دودھ پئے تو وہ بڑھا بھی جوانوں جیسا ہو جاتا ہے۔
سالم مصری، مروڑ پھلی، اور سفید مصلیٰ کو ایک ساتھ کٹا نہیں کہ گوردگد کے ساتھ جو پوئے وہ بھی جوانوں کی طرح تندرست و توانا ہو جاتا ہے۔

وداری نقد کے سوس میں مل گئے ہوئے وداری چورن کو شہد اور گھرت میں ملا کر چائے سے جوانی میں چار چاند لگ جاتے ہیں۔
جو آدمی ایک تولہ میٹھی کے چورن کو مٹی اور شہد میں ملا کر چائے اور اوپر سے دودھ کا استعمال کرے تو ہمیشہ تندرست و توانا رہے گا۔
کاؤنج اور خرنی کے چورن کو چینی میں ملا کر تھنوں سے نکالے ہوئے دودھ کے ساتھ پئے تو جوان ہو۔

تسخیر برائے جوگن

منتر: آگاری جو گرو یا گئے جو گن گرو ذذبتیاں کربیاں بلہاں
ای جوگن مکھ ان رہتا گنتی دھی رتیاں۔ گو جوگن جل ان اکبلیاں گرو
مارے مے لہاں گو جوگن ہاندھوں نظریاں گو جوگن آبھیاں۔ مہ آھے تو
دھانی مہاں ہنہا کی دھانی سلیمان ہنہسر کی دھانی سلاتی چھو
طریقہ: نو پندی جو کو ایک نیا چراغ سروس کے تیل کا روشن کریں۔ ایک اصلی چٹیلی کے پھولوں کا گہرا اپنے پاس رکھیں پڑھائی کے لئے طیفہ پاک صاف جگہ پہلے سے منتخب کر لیں جہاں کسی کا کوئی آنا جانا نہ ہو اور اس میں دیپ کے ساتھ دھوپ کی دھونی بھی لگا کر دیتے رہیں اور ساتھ ساتھ اس منتر کو گاتا رہتے رہیں جب تک آمد نہ ہو جائے اور جب یہی گویا ہوگی حاضر ہو اس کو فوراً ٹیلی کے پھولوں کا گہرا پتادیں گہرا پہنتے ہی جو گس آپ کے ماتل ہو جائے گی اور آپ کا ہر علم جلائے گی۔ اس عمل میں آپ کے لئے ضروری بات یہ ہے کہ آپ یہ ہو گس آئے گی اس کے جسم سے سانپ لپٹے ہوئے ہو گئے ان سے گھبراہٹ نہ آئے آپ کو کچھ نہیں کہیں گے ہو گس پیش ہاتھ کاتی اور فانی کھاتی آتی ہے اس سے اس سے اس طرح آپ اس عمل میں کامیاب ہو گئے۔

دیوی کنکوئی

منتر: اوم کنکوئی کر سادھن مدھی مدھی سواھا
طریقہ: لڑش پمہ لی اماں سے لے کر براہ 21 دن تک ہر روز منتر کا جاپ 3333

مرتبہ کیا جائے اور جب آخری دن رو جا ہے تو نیم کی لکڑی سے ہون کریں پھر اس طریقے سے عمل کرنے سے دیوی سدھ ہو جائے گی۔

توشہ: پانچ رنگ کے پھول۔ مٹائی۔ چراغ اور دھوپ کوکل لوہان وغیرہ

دیوی سندری

منتر: اوم نمو آگرچہ آگرچہ سور سندری سواھا۔

توشہ: ناریل۔ مٹائی۔ سیندور اور دھوپ دیپ

طریقہ: صبح سویرے نہا دھو کر برت (روزہ) رکھیں اور کھیر اور چاول سے بھوجن کریں۔ صاف ستھرے کپڑے پہن کر صاف ستھری جگہ پر بیٹھ کر اس عمل کو شروع کریں اور 7007 دفعہ اس عمل کا جاپ کریں۔ جب جاپ کریں تو کھی سے ہون کریں۔ اسی طرح اس عمل کو 21 دن کریں تو دیوی سدھ ہوگی اور درشن دے گی۔ دوران عمل زمین پر سونیس گوشت سے پرہیز کریں بھوٹ نہ بولیں۔

دیوی سدھی

منتر: اوم ہرہنگ کلنگ نمہ

طریقہ: اسے چار حروف کا منتر کہا جاتا ہے اور اس منتر کی تعداد 1001 مرتبہ روزانہ پوری کریں اور آخری دن دودھ کی کھیر پکا کر سامنے رکھیں پھر پڑھائی کریں۔ زمین پر سونیس پرہیز کا خیال رکھیں اور دودھ کی کھیر کے علاوہ کوئی اور بھوجن نہ کریں تو دیوی سدھ ہوگی۔

تسخیر دیوی

منتر: اوم کلنگ شرہنگ بھو نمہ

طریقہ: اس منتر کا طریقہ یہ ہے کہ اس منتر کو روزانہ 363 دفعہ فانی مالا پر نہیں اور اس کا توشہ اپنے سامنے رکھیں اور اس منتر کو متواتر 21 دن جاپ کریں اور جہاں پڑھائی کریں وہاں پر سو جائیں۔ پڑھائی کے بعد کسی سے بات نہ کریں۔ بڑا گوشت نہ کھائیں۔ ہمسری سے بھی پرہیز کریں۔ پڑھائی سے پہلے صاف ضرور کریں۔

توشہ: 5 رنگ کے پھول 5 رنگ کی مٹائی، ناریل، اگر بی لوہان سیندور وغیرہ

دیوی دیوانی سدھی

منتر: اوم ہر انگ ہر رنگ دیوی شمشانی درہنی شمشانی

سواھا

طریقہ: تمام حاجات سے فارغ ہو کر رات 12 بجے کے بعد شمشان میں ننگے جینے کر اس منتر کا جاپ 108 مرتبہ روزانہ کریں جس سے مسانی دیوی سدھ ہوگی۔ اس دیوی کا توشہ اپنے سامنے رکھ کر پڑھائی کریں۔ پڑھائی کا ایک ہی وقت مقرر کریں یہ دیوی بڑی ہی شرور غل کے ساتھ آتی ہے تاکہ عامل خوفزدہ ہو کر پڑھائی چھوڑ دے یہ یاد رکھیں کہ اگر آپ نے خوفزدہ ہو کر پڑھائی چھوڑ دی یا ڈر کر بھاگ گئے تو آپ کی موت واقع ہو جائے گی اور خوش قسمتی سے بچ گئے تو پاگل ہو جاؤ گے۔

توشہ: ایک شراب کا پوا۔ پھول۔ دھوپ دھپ۔ بکرے کی کھینی اور گول لوہان کی دھونی۔ اس عمل کی مدت 21 دن ہے۔ عمل شروع چاند میں منگوار سے کریں۔

دیوی کلادنی سدھی

منتر: اوم ہرنگ کلادنی بہیوسہ سواھا

طریقہ: اس منتر کو سدھ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس منتر کا جاپ سوالاکھ کیا جائے تو دیوی سدھ ہو کر قابو ہو جائے گی یہ عمل کل پکش کی پنچھمی کے سوائے اور کسی دن نہ کیا جائے کیونکہ اس کو سدھ کرینا بھی دن بہتر سمجھا جاتا ہے۔

توشہ: پانچ سوے کئی رنگ کے پھول پانچ رنگ کی مٹائی، چراغ نیا سروس کے تیل کا اور سیندور وغیرہ۔

دیوی بدماوتی

منتر: اوم مانا جرن بدماوتی سواھا

طریقہ: اس منتر کو سدھ کرنے کا طریقہ بھی اوپر والے منتر کی طرح ہے۔ دونوں منتر

ایک ہی طریقے سے سدھ کئے جاتے ہیں اور ان عمل کی مدت 60 دن ہے روزانہ جاپ 3125 مرتبہ روزانہ کیا جائے۔ دھونی دھوپ کی دیوی اور جنیل کا چراغ جلائے۔

منتر برائی وشی کرن

منتر: اوم نوم سواستری سرودکھ وشی کارلی شرینگ ہرینگ سواھا

طریقہ: اس منتر کا جاپ بڑا ہی مشکل ہے مگر گولی کی رفتار سے کام کرتا ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ اس کا جاپ 3422 مرتبہ روزانہ 21 دن تک متواتر کریں اور کوئی بھی ششی چیز زبان پر رکھ کر کریں تو منتر سدھ ہو جائے گا اور پھر آپ اپنی من چاہی استری کو دوش میں کر سکتے ہیں۔

سدھی برائی کھلا دیوی

منتر: اوم شری کھلا دی ن وردانی سرو کاریے سور کابیک ٹکود ہریجے سرو سدھی وردیہ سواھا

طریقہ: اس منتر کا جاپ بھی 60 دن میں سوالاکھ کرنا چاہئے اور اپنے ماتھے پر چندن کا ٹیکہ لگائیں۔ اس دیوی کے سدھ ہونے پر دیوی سے جو چیز مانگو گے ہل میں حاضر کرے گی اور جب بلاؤ گے فوراً حاضر ہو کر تمہارا غم بھالائے گی۔ مگر اس سے کئے گئے عہد و پیمان پر پابند رہیں ورنہ نقصان ہوگا۔ اس عمل کو کچھ پختہ کی ساعت میں شروع کریں۔

تشیہ دیوی چاندنی

منتر: اوم سدھ زکت چنامدھی کھرنک کھرنک امتک وشن مانہی سواھا

طریقہ: اپنے سامنے کبیر کے پتے اور پھول رکھ کر دیوی چاندنی کے تصور کر کے اس منتر کا جاپ 21 دن میں روزانہ 1008 مرتبہ کریں اور دھوپ گول لوہان کی دھونی دیں تو دیوی دس میں ہو اور تمام خواہشیں پوری کرے گی۔

دیوی موہنی

مترا اوم نموناناہشو موہنی سواھا۔

طریقہ: اس منتر کا جاپ ہر روز رات کے وقت پاک صاف ہو کر 21 یوم متواتر 1001 دفعہ پڑھنا ہے۔ جاپ شروع کرتے وقت مندرجہ ذیل اشیاء کو اپنے سامنے ضرور رکھیں۔ دو عدد بات سپاری ایک عدد پان کا ہرا پتہ سینہ درنا میل پانچ رنگ کی مٹائی پھول اور زعفران وغیرہ۔ پھر گوگل لوہان و دھوپ کی دھونی دیکر پڑھائی شروع کریں۔ پرہیز ہمہ جسم کا گوشت و عورت سے مباشرت نہ کریں یہ منتر مکاشفہ سے شروع کرنا چاہئے۔

دیوی مہندری

مترا اوم نمو مہندری دیوی تم سواھا۔

طریقہ: جس وقت سادھن کا مہینہ ہو تو مندرجہ بالا کا منتر 1008 بار کرے۔

توش: پانچ میوہات پھل پھول و پیک و لوہان وغیرہ

اس منتر کا جاپ کرتے وقت ارٹھی کے چل کی گڑی اپنے پاس رکھے۔ مہندری خوش ہوگی۔

دیوی شنگہ بھوانی

مترا اوم دیوی شنگہ بھوانی اشنگہ دھارے ہر انگ ہر نگ کلنگ شرینگ نہ سواھا۔

طریقہ: عال کو چاہئے کہ صبح سورج طلوع ہونے سے پیشتر اٹھے اور ضروری حاجات سے فارغ ہو کر ایک بڑے درخت کے نیچے بیٹھ جائے پھر اس منتر کا جاپ سورج نکلنے سے پہلے 108 دفعہ متواتر 21 دن تک کرے جس سے دیوی شنگہ ہو کر درشن دے گی اور منو کا مقام پوری کرے گی۔

دیوی کووش میں کرنا

مترا اوم ہرینگ چندرہکے سواھا۔

طریقہ: اس منتر کا جاپ بھی بڑے بڑے نیچے بیٹھ کر کیا جاتا ہے مگر یہ یاد رکھیں کہ اس منتر کو وہی آدمی سدا کر سکتا ہے جو ہر وقت پاک و صاف ہو اور منتر پڑھتے وقت برے خیالات کی طرف وھیان نہ دے بلکہ ہر وقت نیک خیالات کو اپنے دل میں بسائے رکھے۔

دیوی لکشمی

مترا اوم نمو لکشمی دیوی کمل دھارتی سواھا۔

طریقہ: اس منتر کو پڑھنے کیلئے ضروری ہے اپنے سامنے دھتورہ کا بیڑ لگائیں پھر مندرجہ بالا کا جاپ 1008 بار 21 یوم متواتر کرے۔

بخور: مور کے پروں کا دھوپ دھکائے توش: برگ کبیر

اس منتر کا جاپ بیساکھ ماہ میں سواتی پختہ سے شروع کرنا چاہئے۔

سندری دیوی

مترا اوم ہرینگ بھنے ہی سندری سواھا۔

طریقہ: صبح سویرے اٹھ کر کسی چوراہے پر بیٹھ کر اس منتر کا جاپ 313 دفعہ کرے اور ایک ہاتھ میں گلاب کا پھول لیکر بیٹھے عمل مکمل 21 یوم کرے۔ دیوی سدا ہوگی اور ہر کام بخوشی سرانجام دے گی۔

دیوی سوچنا

مترا اوم کلینگ سوچا دیوی سواھا۔

طریقہ: ہر روز بوقت شام عصر و مغرب کے درمیان کسی بڑی کے کنارے جا کر برابر تین ماہ تک تین لاکھ کا جاپ ختم کرے۔ یہ عمل بیساکھ سواتی پختہ کے سوائے از دوسرے دن شروع نہ کیا جائے ورنہ اس کے سدا ہونے کی کوئی امید نہ ہوگی۔

دیوی بس میں کرنا

مترا اوم ہرینگ دُر جا کھنی ولانتی اگرچہ ہرینگ

بھوکلینگ نموسواھا

طریقہ: اس منتر کا جاپ دریا کے کنارے بیٹھ کر کرنا لازمی ہے۔ اس منتر کو رات 12 بجے کے بعد کیا جائے 1008 بار 40 یوم کریں۔

کھی اور گوگل کو یکجا کر کے دھونی دیتا جائے اور جاپ کرتا جائے اس طرح سے دیوی درشن دیکھی۔

یکھنی دیوی حاضر کرنا

منتر! اوم ہرینگ مہا یکھنی سواھا۔

طریقہ: نامکھی یمنی سورتی کی شکل اس طرح بنائی جائے کہ ہاتھ میں کتول کے پھول ہوں اور بہت ہی اٹلی کپڑے زیب تن ہوں۔ بہت سے تپتی زیورات سے لدی ہو پھر اس سورتی کو دھوپ دیپ چڑھائے یہ عمل سوموار کے روز شروع کیا جائے ایک، ایک، ایک ہزار مرتبہ روزانہ منتر کو پڑھا جائے جب عمل پورا ہو جائے تو یکھنی آدمی رات کے وقت حاضر ہوگی۔ مہد و بیان سوچ سمجھ کر کریں۔ مہد و بیان کے خلاف کوئی کام نہ لیں ورنہ نقصان اٹھانا پڑیگا۔

عمل موہنی گیارہ روز کا عمل

پرہیز: اٹھ، گوشت، بھلی۔ عمل گوشت تہائی میں کریں گیارہ روز یہ عمل کریں انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔ منتر یہ ہے۔

منتر! اومہنی۔ موہنی۔ دو بھسی بھل موچیں راجہ کی آنے کو سبلی سبار بیٹھ ہر دھان نہگ موہوں نہا کر موہوں تک موہوں موہوں سارا گام۔ جمن جینی لو کے موہنی مہر انام۔

تعداد 101 بار۔ موتی حاضر ہوگی۔ مہد و بیان لیں ہر کام کرے گی۔ عمل منگل یا ستھار کو کریں۔ سرسوں کے تیل کا چراغ جلا لیں لوہان سنگائیں۔ عمل رات 12 بجے منہ شمال یا مشرق کی طرف ہو۔

دیوی سدھ کرنا

منتر! اوم نمو ایشوری جل برہم کیشوری سدھی ہمارے ہاتھ بھرو۔ جو الا مکھی چوکھا ایک سواھا۔

اس منتر کا جاپ روزانہ 230 دفعہ 40 یوم کیا جائے۔ یہ عمل شکل کچھ پختہ میں 20 یوم کیا جائے اور باقی کے 20 یوم کرشن کچھ میں کیا جائے جب اس طرح کر چکے تو دیوی سدھ ہوگی اپنے سامنے ایک چوکھا چراغ ضرور جلائے۔

عمل برائے ستھ

منتر! اوم نموبندار چٹ سر کائے جم کر کروڑ ہتی درشن آنے سواھا کر۔

توش: دو عدد لڈو موتی چور پانچ عدد گلاب کے پھول۔ اگر بتی دھوپ لوہان جلائے۔ تعداد 121 مرتبہ 21 یوم عمل کرے۔ بڑا گوشت نہ کھائے سٹیرے ہی دن سے ملنا شروع ہو جاتا ہے لیکن سٹ 21 یوم بعد ہی کھیلے۔ عمل کی زکوۃ مکمل ادا کر کے سٹ کھیلے کامیابی ہوگی۔ انعام پانے پر صدقہ و خیرات کرنا لازمی ہے ورنہ سٹ مانا بند ہو جائیگا۔

پیر غیاث الدین کی چوکی

جس کام کو معلوم کرنا ہو یا جو بات معلوم کرنی ہو تو رات کو سوتے وقت صاف جگہ پر پاک صاف ہو کر 101 مرتبہ پڑھے۔ پڑھتے وقت بخور اگر بتی، گوگل اور لوہان کا جلا لیں اور جہاں پڑھیں وہیں بات کہنے بغیر سو جائیں۔ رات کو شرطیہ معلوم ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

منتر! آدم ہجری سادوں ہجری سادوں سورن کایا چار مہیش مل اجا کریں جا کو مہم مایا۔

اس عمل کو روزانہ بتائے گئے طریقہ سے کریں اور لگاتار 11 دن تک کریں۔ اسی دوران آپ کا مطلوبہ عمل کام کرنا شروع کر دے گا۔ اس عمل سے آپ سٹ پرائز بانڈ اور دیگر لالچ کے نمبر لے سکتے ہیں۔ آزمائش شرط ہے۔

منتہر برائے سٹہ اور بانڈ

طریقہ اس عمل کا یہ ہے کہ آپ کو ضروری ہے کہ نہادھو کر پاک صاف ہو کر رات کو قبرستان جا کر 11 صبح پڑھیں اور اسی جگہ پر سو جائیں۔ صبح اپنے مکان پر واپس آ جائیں۔ چار پانچ روز پڑھنے کے بعد آپ کو آواز آنے لگے گی۔ لیکن یہ آواز جھوٹی ہوگی۔ مگر 21 دن یا 41 روز کے بعد تمام عمر ہر طرح کے نمبر ٹھیک ٹھیک بتائے گا۔ بخور کو گل 'لوبان' کا لافل کافور اور اگر بتی جلایا کریں یہ عمل ایک پنڈت کا عطا شدہ ہے۔ منتہر درج ذیل ہے۔

منتہر اوم آرمے دندھے سواھا۔

۲ وظیفہ برائے لائری

رات کو پاکیزہ ہو کر نہادھو کر لیٹے اور لوبان جلا کر 11 مرتبہ یہ اسم پڑھ کر داہنے ہاتھ پر دم کر کے اور ہاتھ کو داہنے گلے کے نیچے رکھ کر سو جائیں اور مطلب کا خیال کر کے سو جائیں وظیفہ یہ ہے۔ بحرب ہے۔

وظیفہ: یا اخیرنی اخیرا

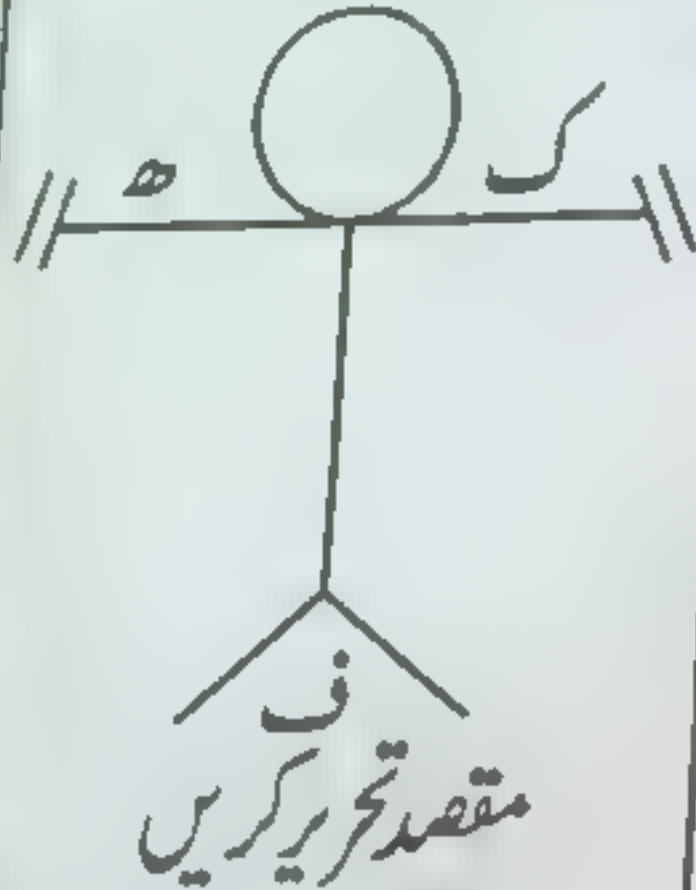
دیگر عمل برائے نمبر

ترکیب اس عمل کی اس طرح سے ہے کہ آپ جو شہ یا نمبر لگانا چاہتے ہیں یا جس کشدہ اشیاء کے بارے میں جاننا چاہتے ہیں وہ نیت کریں کہ یا سید احمد اگر میری کھوئی ہوئی چیز ملے گی یا صحیح ذرا معلوم ہو جائے گا تو یک فلوس معری آپ کی فاتحہ دلاؤں گا۔ پھر عبارت جو درج ذیل ہے۔ 300 مرتبہ اول آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ مگر سب سے اول غسل کر کے اور بادھو ہو کر دو رکعت نماز نفل پڑھیں پھر جس طرف دل گواہی دے اس طرف اپنی کشدہ اشیاء کو تلاش کریں یا جو دل گواہی دے ذرا یا نمبر لگا دے۔ انشاء اللہ ہر طرح سے کامیابی ہوگی پھر حسب مراد فاتحہ دلا دے بحرب ہے۔ عبارت درج ذیل ہے۔

یوحانہ

طلسم برائے معلومات

طلسم یہ ہے:



یہ طلسم ہر طرح کے کاموں کی معلومات میں مدد دیتا ہے طریقہ اس کا یہ ہے کہ چار سادہ سفید کاغذ کے ٹکڑوں پر یہ طلسم بنائیں۔ طلسم کے اوپر اپنا نام مع والدہ تحریر کریں اور نیچے مقصد تحریر کریں اور چاروں پر جیوں کو تنوید کی شکل دے کر اپنی چار پائی کے پایوں کے نیچے ایک ایک دبا دیں۔ پھر مندرجہ ذیل عبارت بمع مقصد پڑھیں۔ اسی طرح 3 دن تک روزانہ کریں اور صبح اٹھ کر ان پر جیوں کو جلا دیں۔ عبارت برائے طلسم:

کالی چمڑی بس بھری انت لی امیری۔

41 دفعہ پڑھیں پھر تین دفعہ یہ پڑھیں۔

اے ہمزاد اگر خواب میں آگاہ نہ کیا تو قیامت کے دن دامن گیر ہونگا پھر کسی سے بات کے بغیر سو جائیں انشاء اللہ نمبر معلوم ہو جائے گا۔ سینکڑوں دفعہ کا تجربہ شدہ ہے آپ بھی آزمائیں۔

عمل برائے بھوت نو مسلم

یہ عمل نو مسلم کے لئے ہے کیوں کہ اس عمل کی ابتداء ہی غلط طریقے سے ہے۔ اس عمل کے لئے ضروری ہے کہ آپ کسی عورت سے زنا کاری کریں پھر ننگے ہو کر بغیر پاک ہوئے کسی سنسان جگہ پر پٹیل کے پیڑ کے نیچے بیٹھ جائیں اور اپنے سامنے ایک پورا پان کا پتہ بمعدہ دلدو موتی چور کے سیندور لگا کر پان کے اوپر رکھ کر اپنے سامنے رکھیں اور پھر مندرجہ ذیل عمل 313 مرتبہ پڑھیں ایک بھوت حاضر ہوگا جو سائے کی طرح لہراتا ہوگا جب بھوت حاضر ہو جائے تو آپ عمل ترک کر دیں پھر اس کو گالیاں دیں تو وہ خوش ہوگا اور پان اور لڈو مانگے گا۔ آپ اس سے اپنا مطلوبہ کام معلوم کریں پھر اس کو اس کی بھینٹ دیں۔ یہ عمل مجھے اپنے

استاد جمیل احمد نیکو کراچی والے سے ملا ہے اور آزمودہ عمل ہے۔ مگر اجازت کے بغیر نہ کریں۔
عمل: شُشان سونا میلنا۔ بھوت کھیلے مالی شیطان کر غلام کر غلام کر غلام

تسخیر برائے کامنی دیوی

یہ عمل دیوی کامنی کو تسخیر کرنے کا ہے۔ جو بہت ہی خوبصورت دیوی ہے اور بہت طاقتور بھی ہے۔ مگر اس عمل کو غیر شادی شدہ لوگ ہی کر سکتے ہیں کیونکہ یہ دیوی خود عامل کی بیوی بن کر رہتی ہے۔ عامل کو کسی چیز کے لئے پریشان نہیں ہونے دیتی اور عامل کی ہر خواہش کو پورا کرتی ہے۔ عامل کو مالا مال کر دیتی ہے اور جب یہ دیوی آتی ہے تو بہت ساری دھن دولت لاتی ہے۔ مگر عامل کو چاہئے جب وہ اس کا عمل کرے تو کسی بھی عورت کی طرف بری نگاہ سے نہ دیکھے اور نہ ہی اس کو اپنا بنانے کا خیال دل میں کبھی لائے کیونکہ یہ دیوی عامل کے ساتھ کسی بھی طور سے کسی عورت کو برداشت نہیں کرتی وہ اس عورت کو نقصان پہنچاتی ہے اور یہاں تک کہ عامل کو بھی کہیں کاربہ نہیں دیتی۔ لہذا عمل کرنے سے پہلے اجازت ضرور لیں اور میری ہدایات کو مذاق نہ جانیں ورنہ نقصان ہوگا۔ حصار کا منتر 101 دفعہ اول و آخر

اُم مہرین چاہ موندے ہر پھول سواھا۔

منتر برائے تسخیر

منتر: اُونگ کار کامنی

اس عمل کی تعداد 41 دن میں سواکھ قسم کرنا چاہئے۔

تسخیر برائے موہنی دیوی

یہ عمل موہنی دیوی کا ہے جس کا مطلب ہے محبت کرنے والی دیوی اور یہ دیوی دیے تو سارے کام کرتی ہے مگر موہنی مطلب محبت والی دیوی کو عامل حضرات زیادہ تر محبت کے ہی کام میں استعمال کرتے ہیں۔ خواہ کیسا ہی کام ہو منٹوں میں کرتی ہے۔

موہنی منتر

اُم موہنی کچاٹ منڈوائے موہنی۔ وٹ کی مٹی مسواں کرے
شامی۔ تصویر بیٹھی رانی نوں چٹکی چلاتی۔ اڈوے امیرا ان کے تائیں
اُم سے چھلے نہیں تان کلیجہ پھلے۔ مٹی نوں اٹھا لیا۔ بیٹھی کو بجا
لیا بن حاضر کر لیا۔ نہ بن کے لئے آویں تے ماتا کی بٹی تاریں حرام کریں۔
دیکھاں ماتا موہنی تیرے علم کا تماشا۔

تعداد عمل: 108 روزانہ یوم: 21

تسخیر کالا کلوہ

یہ عمل کالے کلوہ کا ہے۔ یہ بہت ہی شگتی شالی ہوتا ہے۔ مگر اس کا عمل استاد کے بغیر نہیں کرنا چاہئے یہ بہت خطرناک ہوتا ہے اور وقت آنے پر عامل کو موت کے گھاٹ اتار دیتا ہے۔ عمل کے دوران بہت تنگ کرتا ہے۔ عمل میں آسانی سے کامیاب نہیں ہونے دیتا اس لئے ضروری ہے کہ آپ اس عمل کی اجازت ضرور لیں۔ بلا اجازت یہ عمل نہ کریں۔ نقصان کا اندیشہ ہے۔

منتر برائے کلوہ:

کالا کلوہ کالی رات میں للکاروں آدھی رات

سوتا ہے تو جاگ جاگتا ہے تو حاضر ہو

حاضر ہو کر میرا کام کر حاضر ہو حاضر ہو حاضر ہو

توش: پان لڈو سیندور اور شراب تعداد: 313 مدت: 21 دن

مصر کی دیوی کی حضرات

یہ حضرات ایک مصر کی دیوی کی ہے جس کا نام الازرا ہے جو بہت ہی خوبصورت ہے۔ اس حضرات کی پڑھائی تھوڑی مشکل ہے اور دوسری حضرات سے مختلف بھی ہے کیونکہ یہ حضرات گریک کی زبان میں ہے۔ اس کی پڑھائی کو بہت ہی غور سے اور صحیح تلفظ سے

ہر میں ورنہ آپ کی ساری محنت اکارت ہو جائے گی اور اس کو کرنے سے پہلے اس کا طریقہ سمجھنے کے لئے مجھ سے اجازت ضرور لیں۔ اس حضرات کا طریقہ کچھ اس طرح سے ہے کہ سب سے پہلے ایک سفید پرچ لیں۔ جو غیر استعمال شدہ ہو۔ پھر اس میں پانی ڈالیں اور زیتون کا تیل بھی اور پھر سب سے پہلے اس کے درمیان میں کالی سیاہی جو پانی سے نہ ہٹے اس کی مچلی سطح کو کالا کر دیں پھر 25 دفعہ یہ عبارت دہرائیں جو کہ گر یک زبان میں ہے۔ آپ کی آسانی کے لئے میں نے اپنے ایک دوست کی مدد سے گر یک زبان کو اردو میں ترجمہ کر کے تحریر کیا ہے۔ عبارت یہ ہے۔

ای ای آئی او چھ جی ہا ہ "آر" ذیل آ ای ای آئی او یو۔

اس عبارت کو 25 دفعہ دہرائیں مگر اس کا طریقہ یہ ہے کہ جب آپ یہ عبارت دہرائیں تو ہر بار آپ کی سانس نعتوں سے باہر نکلی جائے۔ پھر سفید ویکس سے ویکس کریں۔ پرچ کے باہر کی طرف اوپری دائرے پر پھر 18 دفعہ مندرجہ ذیل عبارت پڑھیں۔ عبارت یہ ہے تاجائیل ڈریکسو۔

پھر پرچ کو سامنے زمین پر رکھ کر اس میں غور سے دیکھیں اور دیکھتے ہوئے یہ عبارت پڑھیں۔

آرمی فیلو '6' مائر ٹکو' مالو کے گاؤلی الرائیل۔ میں کہہ رہا ہوں اس عبارت کو 3 دفعہ دہرائیں پھر یہ کہیں۔

میں تمہیں پکار رہا ہوں۔ اے محترم ماں اور محترم دیوی الاؤچ اور اے الاؤچ طور آؤ مقدس روشنی میں آؤ۔ مجھے جواب دو۔ اپنا خوبصورت دیدار کراؤ۔

یہ کہتے وقت پرچ میں بہ غور دیکھتے رہیں اور جب آپ دیکھیں کہ وہ آگئی ہے تو کہیں (پہل) اور بہت خوبصورت دیوی الارامیری گزارش سنو اور میری مدد کرو اور اپنے ہاتھ میری طرف بڑھاؤ اور جب وہ اپنے ہاتھ تمہاری طرف بڑھائے سمجھو تمہارا کام بن گیا پھر اپنے سوالوں کے جواب پوچھو اور اگر وہ ہاتھ نہ بڑھائے اور تمہاری بات نہ سنے تو پھر یہ جملے دہرائیں۔

میں تمہیں پکار رہا ہوں اے الاؤچ خوبصورت ہو رانی اور تم میرے سامنے آؤ اور اپنا خوبصورت اور روشن چہرہ مجھے دکھاؤ ۵۰ محترم الاؤچ میں تمہیں واسطہ دیتا ہوں مقدس

ناموں کا اور میں تمہیں واسطہ دیتا ہوں مقدس نام "آؤ آؤ کی سیاہی کا میرے سامنے آؤ اور میرے سوالوں کا جواب دو۔

اس طرح سے وہ پرچ میں حاضر ہو جائے گی اور تمہارے تمام سوالوں کا جواب دے گی۔ آپ اس حضرات کو پرچ کے علاوہ پیالی اور پلیٹ پر بھی کر سکتے ہیں۔

عمل برائے ٹیلی پیتھی

☆ کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ ہزاروں میل دور بیٹھے ہوئے بغیر کسی سائنٹفک چیز کی مدد کے اپنے کسی چاہنے والے یا کسی دوست احباب سے بات کر سکیں۔

☆ کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ دور میلوں دور بیٹھے کر دوسروں کے دل و دماغ پڑھ سکیں ان کی سوچ جان سکیں۔

☆ کیا آپ چاہتے ہیں کہ ہزاروں میل دور بیٹھے کر دنیا میں ہونے والے اہم واقعات اور اہم پروگرام کسی ٹیلی ویژن یا ریڈیو کے بغیر دیکھ اور سن سکیں۔

☆ مہا بھارت کے مہمان و جیتا بننے نے بھی یہ سادھنا جسے دیویا درشتی سادھنا کہتے ہیں سدھ کی ہوئی تھی جس کی مدد سے وہ ہزاروں میل دور بیٹھے کر بھی دوسری جگہ کے حالات جان لیتا تھا۔

☆ دور شرون یا دیویا شرون سادھنا ایک ایسی سادھنا ہے جس میں اُس کا عامل بغیر ٹیلی فون اور بغیر کسی سائنٹفک چیز کے بغیر اپنا خیالات اور اپنی باتیں کسی دوسرے آدمی تک پہنچا سکتا ہے اور اس کی طرف سے کہا جانے والا جواب بھی سن سکتا ہے۔

☆ اب آپ سوچیں کہ آپ کراچی میں بیٹھے ہوئے ہیں اور اپنے کسی عزیز یا دوست احباب سے بات کرنا چاہتے ہیں جو اُس وقت کسی دوسرے شہر یا ملک میں ہے تو آپ بغیر فون کے اس سادھنا کے ذریعے اس سے بات کر سکتے ہیں اور اُس کے خیالات جان سکتے ہیں۔

☆ ان سب کاموں میں کامیابی اور مہارت حاصل کرنے کے لئے آپ کو درج ذیل سادھنا کرنی پڑے گی۔ اس سادھنا کو پورا کرنے اور اُس میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد ہی آپ اوپر بتائے گئے فوائد حاصل کر سکتے ہیں۔

☆ یہ سادھنا بہت مشکل نہیں ہے لیکن اتنی آسان بھی نہیں ہے۔ بس اس کو پورا کرنے کے لئے پختہ عقیدے اور کامل یقین اور پورے تصور کی ضرورت ہے۔ اگر آپ میں یہ سب باتیں

موجود ہیں تو آپ بہت جلدی اس عمل میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ آپ کو چاہئے کہ آپ اس عمل کو ایک دفعہ ضرور آزمائیں اس کے اور دیگر فوائد تو آپ اس کے عامل بن کے ہی جان سکتے ہیں اور اس میں کامیاب ہونے کے بعد آپ کے لئے دنیا کی کوئی بھی بات خفیہ نہیں رہے گی۔ آپ کچھ بھی دیکھیں اور بول سکتے ہیں جو دنیا میں موجود ہے۔

طریقہ

اس سادھنا کو آپ کسی بھی اتوار سے شروع کر سکتے ہیں اور عمل مسلسل (11) گیارہ روز تک کرنا ہے اور اس سادھنا کے روزانہ سدا کرنے کا وقت کم از کم ایک گھنٹہ ہے۔ اس سادھنا کو کرنے کا سب سے اچھا وقت صبح 4 بجے سے 6 بجے تک کا ہے دیئے تو آپ یہ سادھنا کسی بھی وقت کر سکتے ہیں لیکن صبح کے وقت تازہ ماحول اور تازگی ہوا میں اس کے بہترین نتائج حاصل ہوتے ہیں اور کوئی بھی شور و غل کی آواز جو کہ آپ کے عمل کے لئے موزوں نہیں ہے موجود نہیں ہوتی پرسکون فضا میں یہ عمل کرنے سے آپ جلد ہی کامیاب ہو سکتے ہیں اور کسی بھی شخص کو ٹیلی پتھی کرنے کے لئے اس سے اچھا وقت نہیں ہے۔ عمل کرنے والے کو چاہئے کہ صبح سویرے جلدی اٹھ کر تمام ضروریات سے فارغ ہو کر تازے پانی سے غسل کرے اور کوشش کرے کہ عمل کے دوران پیلے کپڑے پہنے اور پیلے آسن پر بیٹھ کر جنوب کی طرف منہ کر کے یہ عمل کرے اور ضروری بات یہ ہے کہ اپنے سامنے خالص گھی کا چراغ روشن کرے۔

اس سادھنا میں تین چیزیں ضروری ہیں استاد کی تصویر ایک نئی مالا جو 108 دانوں کی ہو اور استاد کی اجازت کیونکہ استاد ہی کی اجازت سے منتر اور عمل جانتے ہیں اور استاد ہی شاگرد کیلئے منتروں اور عملیات میں کرٹ ڈالتا ہے اور اسے کام کرنے کے قابل بناتا ہے۔ عمل کرنے والے کو چاہئے کہ سامنے استاد کی تصویر رکھے اس کے آگے چراغ جلانے پھر تین دفعہ دل سے یہ کہے:

اوم

اور اپنا تصور استاد کی طرف کر کے پھر نیچے دیئے گئے منتروں کا جاپ کرے۔

اوم ہرم ہرمانند وانی ہرم پھٹ۔

اس طرح کے اور عملیات آپ میری دوسری کتاب میں ملاحظہ فرمائیں جو ابھی تکمیل دے رہا ہوں۔ لہذا میری دعا ہے آپ ہر عمل میں کامیاب ہوں اور مجھے دعاؤں میں یاد رکھیں۔

حضرت مخم اعظم الحاج سيدنا حسين شاه زنجانی کی قصص و مناقب

| | |
|---------------------|--|
| مصحح الجملہ | آخر مصومین کا کایزہ علم کیلئے کے لئے اس سے بھر کو کتاب شریف |
| مصحح الرمل | فقہوں اور کبیروں کے بے پایاں علم سامنی، حال، اور مستقبل جاننے بھارت |
| مصحح الاعداد | علم الاعداد 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 سے پیش گوئیاں کرنے کے قواعد۔ |
| مصحح العمليات | امال، خاندان، زنجانیہ عالیہ، اعلیٰ قدر پر نور امال چھپنے کے محرکات۔ |
| مصحح الریسیا | شعبہ مجازی کیا ہے اور اس کے سرسبزہ راز کیا ہیں؟ |
| مصحح الغرست | اشہور دنیا والوں کے لئے دست شامی پر ایک جامع تصنیف۔ |
| مصحح الجحوم | عجم علم کنا فقہین علم نجوم کے لئے سولہ تھو۔ قین حوالہ۔ حد ۱۰۔ (از بریلی) |
| آئینی جرنل دارالادب | آئینی، حال اور مستقبل، یہ سب ممکن ہے بے نیاز کر دے گی۔ |
| مصحح القیادہ | مصحح القیادہ دانائے مردم شہری کے لئے ایک سدا بہار تصنیف۔ |
| غرائب اور تعمیر | (مصحح الرویا) کا اضافے کے ساتھ نیا ایڈیشن۔ |
| تسخیرات دھوا | دھوا کیا ہے۔؟ آپ کے جسم لطیف کی تسخیر کیسے ممکن ہے؟ |
| استعارہ قرآنیہ | جہاں علم حضرت کبریٰ الدین ابن عربی کے عربی کے عال کالے کے قرآنی قواعد ہیں۔ |
| استعارہ تجلیہ | یہ عالم ازین تصدیق یں مسیح کا زور، مگر یہ کے لئے کہہ۔ (از بریلی) |
| علمیات سامری | علمیات کے شوقین حضرات کے لئے ایک نادر کتاب۔ |
| سحر اسود | پاک، دھوئیں کالے جادو پر اس سے بھر کو کتاب موجود نہیں۔ |
| مفتاح الغیب | حضور سیدنا صادق آل محمد کی تصنیف، اعلیٰ نوزاد غیب کی کلید ہے۔ ہیں۔ |
| کلید ربحیہ رطل | شاہ فقیر لیس، سہ کے لئے اصول تھو، شاہ فقہین علوم علیہ کے لئے۔ |
| علائج بالبحرہ | دست حبشہ امر اہل کے لئے عجم علم کی دادرور، گرام تصنیف۔ |

قرآن مائیں اور نجوم
 علم النجوم
 رجوم
 درونی صوامت
 ارواح البحر
 خزینہ جفر
 مکتوبین علم النجوم کے لئے ایک بھر کتب ہندی صرف ضرور پڑھیں۔
 علم النجوم سیکھنے کے لئے ایک کتاب اور سل تصنیف۔
 خفیہ زندگی کو خوب طور سمجھانے کے لئے جامع طلسمات۔
 ثنائین طلمات کے لئے شہزادہ خلیفہ ایک تحفہ کر اس 1995ء-2050ء کے ساتھ۔
 بحر کے ثنائین کے لئے تحفہ۔ ترتیب نو شاداز خجانی۔
 علم البحر پر ایک کتاب اور سل تصنیف از قلم یاقوت اللہ قریشی۔

خزینہ جفر
ارواحِ ابھر

علم ابھر پر ایک مسلمان اور اس تصنیف از قلم ریاضیات اللہ قریشی۔
جفر کے شاعین کے لئے تحفہ۔ ترتیب لوشادز نجابی۔

11257

کتابخانه

حضرت سید میراں حسین رنجانی رود